



**Magiczny
Kraków**

37. Krakowski Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów

2025-05-07

Od 10 do 18 maja 2025 roku, pod patronatem honorowym Prezydenta Miasta Krakowa Aleksandra Miszalskiego, odbywać się będzie 37. Krakowski Międzynarodowy Festiwal Kompozytorów. Tematem przewodnim Festiwalu będzie muzyka w muzyce.

Zagadnieniem tym, już w latach 70-tych ubiegłego wieku, zajmował się wybitny twórca Krakowskiej Szkoły Teoretycznej prof. Mieczysław Tomaszewski. Rozważania na ten temat zawarł on w tekście Na otwarcie: dlaczego „muzyka w muzyce”, który został opublikowany przed jednym ze słynnych Spotkań Muzycznych w Baranowie. Sami kompozytorzy do zagadnienia muzyki w muzyce podchodzą różnie. Jedni wprost cytują w swoich utworach muzykę twórców minionych epok lub współczesnych, inni wolą pastisze czy stylizacje. Podczas tegorocznej festiwalowej sesji muzykologicznej swoje referaty wygłoszą teoretycy muzyki związani z Akademią Muzyczną im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie: Teresa Malecka, Małgorzata Janicka-Słysz, Natalia Szwab i Marcin Strzelecki.

Szczególnym wydarzeniem festiwalowym będzie uroczystość dekoracji prof. Wołodymyra Hrabowskiego - muzykologa z ukraińskiego Drohobycza - Odznaką Honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, nadaną mu przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w uznaniu zasług dla kultury polskiej oraz propagowanie w Ukrainie Krakowskiego Międzynarodowego Festiwalu Kompozytorów. Laudację wygłosi wiceprezes Związku Kompozytorów Polskich Oddziału w Krakowie dr h.c. Jerzy Stankiewicz. Uroczystość odbędzie się podczas inauguracji 37. KMFK w Filharmonii Krakowskiej.

Gościem specjalnym festiwalu będzie także uznany kompozytor Aleksander Nowak, który wygłosi wykład o swojej twórczości oraz poprowadzi kursy mistrzowskie ze studentami kompozycji AMKP w Krakowie. Jego utwory zostaną wykonane przez Orkiestrę Muzyki Nowej pod batutą Szymona Bywalca oraz Kwartet Śląski.

Niezwykłe interesującym koncertem będzie występ Duo Mastruzzo-Núñez z Argentyny w składzie Ana Liga Mastruzzo (flet) i Federico Núñez (gitara). Duet zaprezentuje utwory kompozytorów z Argentyny, Meksyku i Portugalii, w większości napisane specjalnie na festiwal. Muzycy prawykonyają także kompozycje krakowskiego twórcy Leszka Wojtala.

W programie koncertu Warsaw Trio, w składzie: Piotr Thieu-Quang (klarnet), Maria Leszczyńska-Thieu (wiolonczela) i Paweł Popko (fortepian), znajdzie się m.in. kompozycja młodego kompozytora Andrei Mastropasqua z Włoch, który otrzymał w 2025 Nagrodę Główną na 8. Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Kompozytorów im. Krzysztofa Pendereckiego.

Dla miłośników muzyki elektroakustycznej tradycyjnie odbędzie się prezentacja Studia Muzyki Elektroakustycznej AMKP „Koktajl elektroniczny”.

Na zakończenie festiwalu wystąpi znakomita flecistka Ania Karpowicz, która na stałe związana jest z Hashtag Ensemble. Zaprezentuje ona kompozycje japońskich twórców, m.in. Tōru Takemitsu. Wizualizację do nich stworzył Karol Tomoki Yamazaki.



**Magiczny
Kraków**

Podczas 9 koncertów festiwalowych zaprezentowane zostaną utwory kompozytorów z Polski, Słowacji, Austrii, Argentyny, Meksyku, Portugalii, Ukrainy, Włoch oraz Chin, Korei Pd. i Japonii. Publiczność usłyszy m.in. 33 prawykonania światowe oraz 2 prawykonania polskie.

Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny!

Szczegółowy program: festiwal.zkp.krakow.pl