



**Magiczny
Kraków**

Julian Sorel wraca do Łaźni Nowej

2025-05-09

Od 7 do 11 maja o godz. 19.00 na scenie Teatru Łaźnia Nowa w Krakowie, można zobaczyć kolejny set spektaklu „Czerwone i czarne” w reżyserii Bartosza Szydlowskiego.

„Czerwone i czarne” jest adaptacją XIX-wiecznej powieści Stendhala, która znalazła się w Indeksie Ksiąg Zakazanych. Spektakl wyreżyserowany przez Bartosza Szydlowskiego jest próbą odpowiedzi na pytanie, kto stał za śmiercią Juliana Sorela, ubogiego syna cieśli, którego największym marzeniem był awans społeczny. Kim tak naprawdę był Julian Sorel? Cynicznym graczem, który w drodze po awans był gotowy zrobić dosłownie wszystko? Mesjaszem? A może lustrem, w którym mógł się przejrzeć każdy z bohaterów tej opowieści?

W zwierciadle, o którym pisał Stendhal, będzie się mogła przyjrzeć również publiczność m.in. za sprawą scenografii Małgorzaty Szydlowskiej, która w centralnym punkcie sceny umieściła ogromne lustro, w którym – na chwilę przed rozpoczęciem spektaklu – swoje odbicie będzie mógł znaleźć każdy z widzów.

– Podczas przedstawienia prowadzimy śledztwo i przesłuchania, w trakcie których próbujemy się dowiedzieć, kto stoi za śmiercią Juliana Sorela. – mówi Bartosz Szydlowski, reżyser spektaklu. – Uruchamiamy w ten sposób mechanizmy obrony, dociekania i kłamstw, które pokazują, że tak naprawdę każdy z nas może się znaleźć w podobnej sytuacji, bo wobec mechanizmów władzy życie jednostki nic nie znaczy. W równym stopniu dotyczy to władzy kościelnej, jak i świeckiej. W efekcie powstała bardzo współczesna i aktualna opowieść, w której udało nam się zachować wierność Stendhalowi.

W roli Juliana Sorela wystąpi Vitalik Havryla. Na scenie zobaczymy też m.in.: Martę Ziębę (Pani de Renal), Barbarę Jonak (śledcza), Wojciecha Skibińskiego (biskup) i Błażeja Wójcika (Pan de la Mole).

Autorem adaptacji jest Krzysztof Szekalski. Scenografię, kostiumy i światło, przygotowała Małgorzata Szydlowska. Autorem muzyki jest Dominik Strycharski. Za multimedia odpowiada Peter Fick i Dawid Kozłowski.

Przedstawienie jest koprodukcją Teatru Łaźnia Nowa i Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie.

Bilety: lawnianowa.pl.