Magiczny Kraków

„Powitanie to początek relacji” – sztuka codziennych relacji na ul. Wita Stwosza

2025-05-11

W samym sercu Krakowa pojawił się nowy, inspirujący akcent artystyczny. Przy ul. Wita Stwosza, na ogrodzeniu inwestycji Wita, można już oglądać zwycięski projekt Zofii Hyjek – pracę wyłonioną w konkursie Galerii Rozproszonej pod hasłem „Powitanie to początek relacji”.

Wielkoformatowy komiks Zofii Hyjek zwraca uwagę nie tylko ciekawą grafiką, ale też prostym i ważnym przekazem – pokazuje, jak wiele znaczą codzienne gesty: uśmiech, spojrzenie czy podanie ręki. Praca oparta jest na kontrastowych kolorach, a jej ważnym elementem są dłonie pokazujące litery alfabetu migowego. To symbol otwartości i zaproszenie do uważniejszej, bardziej inkluzywnej komunikacji.

– Zależało nam, żeby w tej przestrzeni pojawiło się coś, co nie tylko cieszy oko, ale też ma znaczenie. Zwycięska praca Zofii Hyjek idealnie to łączy. Jest wizualnie mocna, a jednocześnie niesie ważny przekaz o otwartości i budowaniu relacji. Właśnie taką rolę widzimy dla sztuki w mieście – mówi Dawid Wrona, członek zarządu Archicom SA.

– Projekt poruszył nas swoją prostotą i siłą przekazu. Wierzymy, że przestrzeń miejska to coś więcej niż zabudowa, to miejsce spotkań, rozmów, wspólnego bycia, ale też emocji i wartości, które łączą ludzi. Praca Zofii pokazuje, że relacje zaczynają się od małych gestów i idealnie wpisuje się w ideę Wita jako przestrzeni tworzonej dla ludzi i z myślą o wspólnocie – dodaje Rafał Mazurczak, członek zarządu Echo Investment.

– Kiedy dowiedziałam się, że praca ma być realizowana na zewnątrz i że jest to konkurs na mural, pomyślałam, że to jest coś, co bardzo mnie interesuje. Choć tradycyjna galeria sztuki, szczególnie dla osób, które ukończyły malarstwo, może być traktowana jako cel w ich twórczości, wiąże się z pewną sztywnością i formalnością. Dla mnie o wiele bardziej naturalne jest działanie w przestrzeni miejskiej, gdzie sztuka się nie wywyższa, lecz raczej współistnieje z ludźmi, którzy mogą czuć się komfortowo, patrząc na nią. Chciałabym, żeby mural budził w odbiorcach sympatię, by mogli spojrzeć na to dzieło i poczuć, że je rozumieją, że jest to coś logicznego, a dodatkowo niosącego pozytywny przekaz – tak podsumowuje pracę nad projektem sama artystka.

Galeria Rozproszona to projekt, który wykorzystując nieoczywiste lokalizacje przenosi sztukę do przestrzeni miejskiej i umożliwia prezentację prac młodych artystów tam, gdzie na co dzień toczy się życie. Dzięki temu sztuka staje się bardziej dostępna, obecna i osadzona w codziennym kontekście. Za realizację projektu „Powitanie to początek relacji” odpowiadają partnerzy projektu: Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Fundacja Tytano, Polski Związek Firm Deweloperskich oraz mecenasi – Echo Investment i Archicom.