„Dzień Tańca z Cracovia Danza” już w najbliższy poniedziałek

2025-05-12

Dziś, 12 maja, o godz. 19.00 w Krakowskim teatrze Variete odbędzie się Gala Baletowa „Dzień Tańca z Cracovia Danza”.

Międzynarodowy Dzień Tańca obchodzony jest 29 kwietnia, w dzień urodzin Jeana-Georges’a Noverre’a, wielkiego tancerza, choreografa, reformatora tańca z XVIII w. Mistrz tańca Marii Antoniny i choreograf w Monachium i Paryżu napisał słynne „Listy o tańcu” wydane w 1760 r. które analizują wszystkie aspekty tańca scenicznego i są aktualne do dziś.

Balet Dworski Cracovia Danza co roku organizuje wydarzenia wpisujące się w Międzynarodowe Obchody Dnia Tańca, a w swojej działalności nawiązuje do założeń tanecznej reformy Noverre’a. Taniec oparty na doskonałej technice ma być przekazem treści związanych z ludzkim życiem, pełnym ekspresji i wyrazu, ma inspirować się otaczającym nas światem, łączyć taniec i teatr co prowadzi do baletu akcji.

W tym roku Dzień Tańca obchodzimy szczególnie

Podczas wydarzenia tradycyjnie wyróżnieni zostaną zasłużeni za działalność na rzecz baletu, nagrodzony zostanie Tancerza Roku oraz zaprezentowany będzie program taneczny honorujący twórczość i działalność Jeana-Georges’a Noverre’a. Znajdą się w nim przedpremierowo fragmenty nowego spektaklu Baletu Cracovia Danza, czyli „Ballet Polonais” w choreografii Marie–Claire Bär Le Corre i reżyserii Romany Agnel, oraz część barokowego baletu „Muzyka na wodzie” zatytułowaną „W świecie Najad i Trytonów” w choreografii Pierre’a–François Dollé i Romany Agnel.

Będzie można zobaczyć m.in. „Balet Nimf” – część spektaklu „Ballet des Polonais” towarzyszącego wydarzeniu, którego rekonstrukcję w całości będzie można podziwiać podczas 26. Festiwalu Tańców Dworskich, 23 lipca, w Teatrze Variete. Wydarzenie to miało miejsce w 1573 roku w Paryżu, gdzie podczas uroczystego przyjęcia, polscy ambasadorowie zaoferowali Koronę Polski Henrykowi Walezemu.

Aby nawiązać do twórczości i założeń Jeana-Georges’a Noverre’a zaprezentowana zostanie sztuka tańca z jego epoki, w której barokowy styl i technika łączy się z opowieścią o odległym podwodnym królestwie. W tanecznej suicie „W świecie Najad i Trytonów” prezentowany będzie prawdziwy balet akcji, w którym współistnieje taniec i teatr, a kostiumy i rekwizyty odgrywają istotne role i są ważną częścią opowiadanej historii.

Więcej informacji i bilety dostępne na **stronie**.