



**Magiczny
Kraków**

„Jeżeli przeżyjesz, opowiedz ludziom” - wiersz zobrazowany fotografią

2025-05-28

Czy da się przekazać wiersz zdjęciem? Tego wyzwania podjęli się uczniowie Liceum Sztuk Plastycznych Cosinus w Krakowie, a efekty ich pracy będzie można zobaczyć na wystawie „Zainspirowani opowieścią Irit Amiel” w Żydowskim Muzeum Galicja. Wernisaż odbędzie się jutro, 29 maja, o godz. 17.00.

W ramach projektu literacko-fotograficznego, prowadzonego przez dyrektorkę liceum Justynę Kuśnierzowską oraz fotografów Marcina Olesińskiego i Artura Brockiego, uczniowie na warsztatach artystyczny wzięli twórczość izraelskiej pisarki Irit Amiel. W prawidłowym uchwyceniu poetyckiego ducha pomagała im wieloletnia asystentka literacka i przyjaciółka poetki – Agnieszka Piśkiewicz-Bornstein.

– Uczniowie zainspirowani opowieścią Irit Amiel podjęli próbę odczytania twórczości poetyckiej artystki na poziomie emocji i przełożenia ich na język fotografii – zarówno cyfrowej, jak i analogowej – mówi dyrektorka liceum, pomysłodawczyni i realizatorka projektu Justyna Kuśnierzowska – Młodzież zapoznała się z życiorysem, wybranymi utworami i sylwetką twórczą Irit Amiel. Poznawała także tajnikami fotografii artystycznej. Omawialiśmy wybrane wiersze, koncentrując się przede wszystkim na zawartych w nich emocjach. Wspólnie ustalaliśmy jaką emocję będziemy chcieli ukazać w swojej fotografii.

Każdy kadr zdjęć wykonanych techniką cyfrową to emocja dominująca w wybranym wierszu i jej zobrazowanie fotografią – oczami ucznia. Z kolei każdy portret wykonany techniką analogową – kolodion na szkło – to wyrażenie emocji mimiką tego samego uczucia.

Zdjęcia powstawały na warsztatach fotograficznych prowadzonych przez Artura Brockiego i Marcina Olesińskiego.

Wydarzeniu towarzyszyć będzie recital piosenki polsko-hebrajskiej w wykonaniu wicedyrektorki technikum Klaudii Zboralskiej, w towarzystwie chóru szkolnego Cracovia Cosinus, pod przewodnictwem Joanny Skwary – solistki i artystki chóru Filharmonii Krakowskiej im. Karola Szymanowskiego.

Odbędzie się również performance artystyczny w reżyserii Eweliny Smereczyńskiej – wicedyrektorki Liceum Sztuk Plastycznych Cosinus.