



**Magiczny
Kraków**

Opera Rara 2011 - znamy program przyszłorocznej edycji

2010-10-21

Cztery spektakle - w tym trzy, które będą miały w Krakowie swoje prawykonanie i jedno, które w naszym mieście świat usłyszy po raz pierwszy. Tak zapowiada się program przyszłorocznej edycji cyklu Opera Rara.

Cykl Opera Rara to uruchomiony w 2009 roku, śmiały projekt prezentowania w Krakowie ambitnych produkcji święcących triumfy na scenach najważniejszych teatrów operowych i festiwali we Włoszech, Francji, Wielkiej Brytanii czy w Niemczech. W ramach Opera Rara, na prestiżowych krakowskich scenach wystawiono dotychczas m.in.: dwa spektakle przygotowane przez Fabio Biondiego: „Herkulesa nad Termodontem” i „Agrippinę”, wersję sceniczną „Mieszczanina Szlachcicem” pod kierownictwem muzycznym Vincenta Dumestre’a, „Rinalda” z udziałem najlepszych solistów i zespołu Accademia Bizantin, a także „La Fida Ninfa” w brawurowej interpretacji Ensemble Matheus i Ottone in Villa w wykonaniu Il Giardino Armonico. Już w pierwszym roku funkcjonowania Opera Rara zyskała miano „zachwytu i festiwalowego debiutu roku” według „Rzeczpospolitej” oraz najciekawszego wydarzenia muzycznego (wraz z festiwalami Misteria Paschalia i Sacrum Profanum) w rankingu tygodnika „Polityka”.

2 grudnia na deskach Teatru im. Juliusza Słowackiego będzie można zobaczyć ostatni w tym roku spektakl z cyklu Opera Rara: koncertową wersję „Aliny” Georga Friderica Handla w znakomitej obsadzie: Inga Kalna (sopran) – Alcina, Veronica Cangemi (sopran) – Morgana, Michèle Losier (alt) – Ruggiero, Romina Basso (alt) – Bradamante, Benjamin Bruns (tenor) – Oronte, Luca Tittoto (bas) – Melisso. Towarzyszyć im będą muzycy z Les Musiciens du Louvre-Grenoble prowadzeni przez Marca Minkowskiego. Bilety na spektakl można kupić za pośrednictwem portalu www.ticketonline.pl, a na początku listopada trafią także do sprzedaży w punkcie sieci informacji miejskiej InfoKraków przy ul. św. Jana 2.

Na przyszłoroczną edycję cyklu Opera Rara złożą się cztery spektakle: „L’Olimpiade”, „Orlando furioso RV 728”, „Acis and Galatea KV 566” (HWV 49) i „L’Oracolo in Messenia RV 726”. Trzy pierwsze będą mieć w Krakowie swoje polskie prawykonania, a L’Oracolo in Messenia – światowe prawykonanie. Opera Rara 2011 rusza 20 stycznia.

Więcej na: www.operarara.pl (JK).