

Oto laureaci konkursu FMF Young Talent Award

2025-05-15

13. edycję międzynarodowego konkursu dla młodych twórców muzyki filmowej wygrał Mikołaj Gąsiewski. To właśnie Polak najlepiej poradził sobie z zadaniem, jakim było skomponowanie muzyki do jednej ze scen z filmu „Jestem Celine Dion”. Jego utwór usłyszymy 31 maja na Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie.

FMF Young Talent Award to konkurs skierowany do kompozytorów, którzy nie ukończyli jeszcze 35. roku życia, odbywający się w ramach Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie. Jego celem jest zaprezentowanie dokonań młodych twórców szerokiej publiczności oraz przedstawicielom branży. Prace oceniło międzynarodowe jury, w którego skład wchodzi zarówno kompozytorzy, jak i wykonawcy oraz inne osoby związane z branżą muzyki filmowej. Obradom przewodniczyła Miriam Cutler – nominowana do nagrody Emmy kompozytorka, specjalizująca się w filmach dokumentalnych, a równocześnie producentka, edukatorka i współzałożycielka *Alliance for Women Film Composers*.

Pierwsze miejsce w konkursie zdobył Polak **Mikołaj Gąsiewski**. To on zdaniem jurorów najlepiej poradził sobie z zadaniem, jakim było stworzenie muzyki do fragmentu filmu dokumentalnego „Jestem Celine Dion” w reżyserii Irene Taylor. Drugie miejsce zajął Włoch **Davide Sambrotta**, a trzecie – Kolumbijczyk **Zoe Martinez Salas**. W finale konkursu znaleźli się także: Andrzej Ojczenasz, Emanuela Izabela Vieriu, Karina Rivero, Leo Puentes, Theodore Vidal, Szymon Szczot, Katarzyna Ogrodnik, Johann Grillenbeck i Luis Miguel Bonilla Martinez.

Mikołaj Gąsiewski jest absolwentem Państwowego Zespołu Szkół Muzycznych im. A. Rubinsteina w Bydgoszczy oraz Akademii Muzycznej im. I.J. Paderewskiego w Poznaniu. Studia ukończył z wyróżnieniem. Jest aranżerem, pianistą i kierownikiem muzycznym Polskiej Orkiestry Muzyki Filmowej oraz zespołu Moniki Lewczuk. Współpracował między innymi z Telewizją Polską, Teatrem Polskim w Bydgoszczy, Teatrem Baj Pomorski w Toruniu, orkiestrą salonową Polskiego Radia PiK „Odeon”, poznańską orkiestrą CoOperate, Kapitanem Nemo, Roksana Węgiel, Orkiestrą Adama Sztaby, Beata Kozidrak, Łukaszem Zagrobelnym i formacją Tre Voci. Pracuje jako wykładowca w Akademii Muzycznej im. F. Nowowiejskiego w Bydgoszczy. Wraz ze swoją Orkiestrą Mikołaja Gąsiewskiego w 2020 roku zagrał pierwszy koncert w ramach trasy „The Gentlemen”.

Zwycięski utwór Gąsiewskiego zostanie zaprezentowany w sobotę 31 maja w Centrum Kongresowym ICE Kraków podczas wydarzenia „*FMF International Gala*”. Dodatkową nagrodą dla zwycięzcy konkursu będzie urządzenie Bettermaker Stereo Passive Equalizer, ufundowane przez współorganizatora konkursu – markę Bettermaker, która tworzy wysokiej klasy sprzęt studyjny dla inżynierów i producentów muzycznych. Dwanaścioro finalistów konkursu *FMF Young Talent Award* otrzyma ponadto zestaw profesjonalnych wtyczek od Bettermaker, a także możliwość uczestniczenia w specjalnych warsztatach dla kompozytorów, prowadzonych przez specjalistów z branży muzyki filmowej (takich jak Miriam Cutler, John Konsolakis, Magdalena Piotrowska, Irene Taylor, Mateusz Bień, Jan Stokłosa, Marek Walaszek czy Szymon Piotrowski) w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Łusławicach. Co więcej, uczestnicy warsztatów będą mogli zarejestrować swoje kompozycje podczas profesjonalnej sesji nagraniowej z udziałem Stokłosa Collective Orchestra oraz



**Magiczny
Kraków**

reżyserów dźwiękowych z Air Studios.

Wśród dotychczasowych laureatów FMF Young Talent Award znaleźli się: Matthijs Kieboom (2013), Jan Sanejko (2014), Antonio Di Iorio (2015), Joep Sporck (2016), Paweł Górniak (2017), Marco Valerio Antonini (2018), Hubert Walkowski (2019), Henrik Lindström (2020), Yeakun Yoo (2021), Ignacy Wojciechowski (2022), Szymon Sutor (2023) oraz Hernan Castro Fioravanti (2024).

Krakowski FMF to jedno z najbardziej cenionych wydarzeń w świecie muzyki filmowej. Od 2008 roku festiwal organizują Miasto Kraków, KBF i RMF Classic. Największym wydarzeniem tegorocznej edycji będzie wyjątkowy pokaz filmu „La La Land” zaplanowany na piątek, 30 maja, w TAURON Arenie Kraków. Nagrodzoną Oscarem ścieżkę dźwiękową wykonają na żywo Orkiestra Akademii Beethovenowskiej i Chór Filharmonii Krakowskiej. Muzyków poprowadzi sam kompozytor – Justin Hurwitz.

Więcej informacji na stronie internetowej [FMF](#) i w [RMF Classic](#).