



Magiczny
Kraków

Poznaj program 18. Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie

2025-05-27

„*The Last of Us*”, „Dziewczyna z igłą”, „Tajemnica Brokeback Mountain” i „Utalentowany pan Ripley” – to między innymi te ścieżki dźwiękowe zabrzmiały na 18. FMF. Gośćmi są kompozytorzy nagrodzeni zarówno Oscarem, jak i Złotym Globem: Justin Hurwitz, Gustavo Santaolalla i Gabriel Yared. Hasło przewodnie festiwalu to „*City of Stars*”.

Od 26 maja do niedzieli, 1 czerwca krakowskie sale koncertowe wypełnią się najpiękniejszą muzyką tworzoną na potrzeby filmów, seriali i gier wideo. W różnorodnym programie 18. FMF znajdziemy projekcję „Rękopisu znalezionego w Saragossie” z muzyką na żywo z okazji stulecia urodzin Wojciecha Jerzego Hasa oraz zaplanowany na Dzień Dziecka koncert z niezapomnianymi motywami z polskich dobranocek. Największym wydarzeniem festiwalu będzie „La La Land in Concert” w TAURON Arenie Kraków, gdzie Orkiestrą Akademii Beethovenowskiej i Chórem Filharmonii Krakowskiej zadyryguje sam kompozytor: Justin Hurwitz.

Legenda muzyki filmowej

– Tegoroczny FMF odbywa się pod hasłem „*City of Stars*”, bo chcemy, by całe miasto poczuło ekscytującą atmosferę festiwalu. Odwiedzą nas takie legendy muzyki filmowej jak Gabriel Yared, kompozytor znany ze współpracy z najwybitniejszymi twórcami kina europejskiego i amerykańskiego. „Angielski pacjent”, „Miasto aniołów”, „Utalentowany pan Ripley”, „Wzgórze nadziei” – to zaledwie kilka spośród wielu nagradzanych filmów z jego dorobku. Każdy z nich dzięki Yaredowi zyskał niepowtarzalny pejzaż muzyczny – mówi **Carolina Pietyra**, dyrektorka Krakowskiego Biura Festiwalowego, które organizuje FMF wspólnie z Miastem Krakowem i rozgłośnią RMF Classic.

Koncert monograficzny „*The Music of Gabriel Yared*” odbędzie się w czwartek, **29 maja** w Filharmonii Krakowskiej. Wykonają go Sinfonietta Cracovia i Chór Filharmonii Krakowskiej pod batutą jednego z najwyżej cenionych dyrygentów europejskich – Dirka Brossé. Sam Gabriel Yared uświetni wieczór solowym występem na fortepianie.

Międzynarodowa gala

W sobotę, **31 maja** festiwal zaprasza do Centrum Kongresowego ICE Kraków na wydarzenie „FMF International Gala”. Wysłuchamy tam zaaranżowanych specjalnie na FMF utworów Bartosza Chajdeckiego i Pawła Lucewicza. Gratką dla fanów gier wideo będzie z kolei syntezatorowa kompozycja Brunona Lubasa do gry przygodowej „The Invincible”, opartej na powieści Stanisława Lema. Usłyszymy też przejmującą muzykę Frederikke Hoffmeier z duńsko-polsko-szwedzkiego dramatu obyczajowego „Dziewczyna z igłą”. Dalsza część koncertu zostanie poświęcona w całości Gustavo Santaolalli – jednej z ważniejszych postaci współczesnej muzyki filmowej.

– Pod koniec lat 60. artysta był pionierem argentyńskiego rocka, a na przełomie XX i XXI wieku zdobył uznanie dzięki ścieżkom dźwiękowym, w których czerpał zarówno z folku, jak i alternatywy czy muzyki latynoamerykańskiej. To właśnie Gustavo Santaolalla stworzył niesamowity klimat muzyczny w grze i



**Magiczny
Kraków**

serialu „The Last of Us” czy w obsypanym nagrodami filmie „Tajemnica Brokeback Mountain”. Gala będzie wyjątkową okazją, by zobaczyć kompozytora wykonującego partie solowe w wybranych utworach” – przekonuje **Magdalena Wojewoda-Mleczko**, dyrektorka muzyczna RMF Classic.

Różnorodny repertuar wieczoru wykonają muzycy Filharmonii Krakowskiej i Chóru Polskiego Radia, a poprowadzi ich uwielbiany przez publiczność festiwalu dyrygent Diego Navarro. Program gali obejmuje także ogłoszenie zwycięzców nagrody Polska Ścieżka Dźwiękowa Roku 2024 i konkursu FMF Young Talent Award 2025.

Stulecie Hasa

Ważne miejsce w programie festiwalu zajmuje specjalna projekcja jednego z najbardziej uznanych filmów polskich – „Rękopisu znalezionego w Saragossie” – w reżyserii Wojciecha Jerzego Hasa. W adaptacji powieści Jana Potockiego niezapomniane kreacje stworzyli tacy aktorzy jak Zbigniew Cybulski, Beata Tyszkiewicz, Gustaw Holoubek czy Iga Cembrzyńska. Zrekonstruowany cyfrowo film z muzyką na żywo obejrzelśmy w poniedziałek, 26 maja w Filharmonii Krakowskiej.

– Wojciech Jerzy Has przyszedł na świat sto lat temu w Krakowie i zgodnie z uchwałą Senatu RP jest patronem 2025 roku, dlatego nie wyobrażaliśmy sobie 18. FMF bez jednego z dzieł reżysera. Wybraliśmy oczywiście „Rękopis...” ze ścieżką dźwiękową Krzysztofa Pendereckiego. Maestro połączył tu nawiązania do muzyki klasycznej z elektroakustycznymi eksperymentami, tworząc niepowtarzalny klimat, pełen groteski i tajemnicy. Te niezwykle kompozycje z pewnością zyskają nowy wymiar w wykonaniu Małych Instrumentów – jednego z najciekawszych zespołów polskiej sceny muzyki eksperymentalnej – zapowiada **Robert Piaskowski**, dyrektor Narodowego Centrum Kultury, które organizuje koncert wspólnie z FMF. Wydarzenie należało do programu polskiej prezydencji w Radzie UE, a partnerami byli 65. Krakowski Festiwal Filmowy oraz Wytwórnia Filmów Dokumentalnych i Fabularnych.

„Cinema Chorale”, kultowe dobranocki i wiele więcej

Miłośników filmowej klasyki z pewnością zainteresuje koncert z cyklu „Cinema Chorale” zatytułowany „Choral Extravaganza”. Młodzi artyści związani z Nazareth University Treble Choir z Rochester w USA wspólnie z solistami zaprezentują tematy takich mistrzów jak Harold Arlen, Ennio Morricone czy John Williams. „Cinema Paradiso”, „Czarnoksiężnik z Oz”, „Zapach kobiety” – to między innymi te tytuły usłyszymy w środę, **28 maja** w Auli bł. Jakuba przy kościele Franciszkanów.

Zwieńczeniem festiwalu będzie koncert multimedialny pod tytułem „FMF4Kids: Kultowe dobranocki”. W pełnym przegrodzie światła polskich kreskówek najmłodsi spotkają takich bohaterów jak Bolek i Lolek czy Reksio. Niezapomniane motywy muzyczne wykona zespół złożony ze znakomitych muzyków, a prowadzący koncert zdradzą kulisy powstawania klasycznych animacji i zademonstrują, jak dźwięk w połączeniu z obrazem potrafi bawić i poruszać. Wszystko to – jakżeby inaczej – w niedzielę, **1 czerwca**, czyli w Dzień Dziecka na terenie Centrum Konferencyjnego Fabryczna.

Program FMF obejmie też Forum Audiowizualne, czyli cykl spotkań z mistrzami i ekspertami z branży muzycznej i filmowej, a także kino na świeżym powietrzu i warsztaty dla dzieci. W tym roku Centrum



**Magiczny
Kraków**

Festiwalowe zostało zorganizowane we współpracy z Fabryczną 13 – nowoczesnym kompleksem usługowo-rekreacyjnym mieszczącym się na krakowskich Grzegórkach. Wydarzenia towarzyszące odbywają się również na terenie Galerii Kazimierz.

Wydarzenia towarzyszące

Tegoroczna edycja Festiwalu Muzyki Filmowej w Krakowie zaskakuje nową lokalizacją głównych wydarzeń towarzyszących – Centrum Festiwalowym FMF zostanie nowoczesny kompleks Fabryczna 13 na krakowskich Grzegórkach. Przez trzy dni, od **30 maja do 1 czerwca**, przestrzeń ta zamieni się w tętniące życiem miejsce spotkań miłośników muzyki filmowej, rodzin z dziećmi, pasjonatów kina i artystycznych doświadczeń.

Centrum Festiwalowe – Fabryczna 13

W klimatycznym pasażu Fabrycznej 13 będzie można wziąć udział w warsztatach tanecznych inspirowanych „La La Land”, wziąć udział w filmowych quizach, skorzystać z oferty licznych restauracji, zrelaksować się w strefie chilloutu, a wieczorem zatańczyć podczas silent disco pod rozgwieżdżonym niebem.

W ramach festiwalu do Krakowa przyjedzie również Gustavo Santaolalla – światowej sławy kompozytor, znany m.in. z muzyki do gry i serialu „*The Last of Us*” czy filmu „Tajemnica Brokeback Mountain”. Spotkanie z artystą na Fabrycznej 13 to niepowtarzalna okazja, by posłuchać jego historii, zadać pytanie i zdobyć autograf.

Nie zabraknie też muzycznych emocji na żywo – w ramach cyklu AlterFMF na plenerowej scenie wystąpią uznani twórcy elektroniki: Wojciech Urbański i Natalia Zamiłska, nagradzani za swoje ścieżki dźwiękowe do polskich filmów.

Kina plenerowe – trzy lokalizacje, trzy dni, trzy wyjątkowe filmy

Nowością tegorocznego FMF jest również rozbudowany program kina plenerowego. Po raz pierwszy projekcje odbędą się aż w trzech lokalizacjach: pod Wawelem, przed Galerią Kazimierz oraz na samej Fabrycznej 13. W programie znalazły się m.in. „Ikar. Legenda Mietka Kosza”, „Kos” i „Kulej. Dwie strony medalu”. Finałowy seans – „Pierwszy człowiek” z muzyką Justina Hurwitza – zostanie pokazany **1 czerwca** na Fabrycznej z udogodnieniami dla osób z niepełnosprawnościami.

Dzień Dziecka na Fabrycznej

Zwieńczeniem festiwalu będzie Dzień Dziecka, podczas którego Fabryczna 13 zamieni się w wielką strefę rodzinnej zabawy. Na najmłodszych czekają kolorowe animacje, tatuaże z brokatu, fotobudki, warsztaty budowy domków dla zwierzków i pokazy szczudlarzy. Dzień uświetnią także pokazy taneczne z nauką układów choreograficznych inspirowanych kultowymi filmami muzycznymi.

Więcej informacji na stronie internetowej [FMF](#) i w [RMF Classic](#).