



Magiczny
Kraków

„Pianohooligan” w Nowej Hucie w ramach cyklu Sinfonietta Nova

2025-06-05

Dziś, 5 czerwca o godz. 19.30 w nowohuckim Teatrze Łaźnia Nowa odbędzie się kolejny w tym roku koncert w ramach cyklu Sinfonietta Nova - jego specjalnym gościem będzie Piotr Orzechowski, znany szerzej jako „Pianohooligan”, nie zabraknie także smyczkowych odkryć w różnych konfiguracjach wykonawczych, m. in. w muzyce kompozytorów: Anny Clyne i Hanny Kulenty.

Niezwykle intensywne, ekspresyjne, lecz także pełne głębokich i elegijnych brzmień – kompozycje w programie ostatniego w tym sezonie koncertu w cyklu Sinfonietta Nova pozwolą zanurzyć się w wir muzycznych przeżyć. Punktem wyjścia dla tej podróży będzie m. in. muzyka Henryka Mikołaja Góreckiego oraz Aleksandra Nowaka z autorskimi, improwizowanymi kadencjami „Pianohooligana”, Piotra Orzechowskiego. Ponadto w programie wieczoru dzieła dwóch współczesnych twórczyń – szaleńcze *Concerto Rosso* Hanny Kulenty z udziałem orkiestry i kwartetu kameralistek Sinfonietty Cracovii oraz elegijne *Within her arms* angielsko-amerykańskiej kompozytorki, Anny Clyne. Wieczór z Sinfoniettą i Piotrem Orzechowskim będzie stać pod znakiem kontrastów – od pulsujących i transowych rytmów po subtelne i liryczne brzmienia, które wypełnią surowe wnętrza Teatru Łaźnia Nowa.

Piotr Orzechowski „Pianohooligan” to pianista, improwizator, kompozytor. Od głośnego zwycięstwa na szwajcarskim *Montreux Jazz Solo Piano Competition 2011* pozostaje jednym z najbardziej ekscytujących polskich twórców muzycznych. Swoimi kreacjami artystycznymi prowokuje do pytań i redefiniuje szablony wyobrażeń o akcie twórczym i występie scenicznym. Każdy album Orzechowskiego staje się wydarzeniem o nieoczywistym, ponadgatunkowym przesłaniu, w wersji koncertowej od lat docierając na wszystkie kontynenty. Pianohooligan posługuje się indywidualnym językiem muzycznym rozpiętym na granicy stylistyk, od macierzystej muzyki improwizowanej i klasycznej, po awangardę i muzykę elektroniczną.

Udział Piotra Orzechowskiego to znakomite domknięcie cyklu Sinfonietta Nova w tym sezonie. Sinfonietta Nova to jeden z najmłodszych cykli koncertowych Sinfonietty Cracovii, który ma być magnesem dla tego, co we współczesnej muzyce najciekawsze i najbardziej ekscytujące. Partnerem koncertu jest Teatr Łaźnia Nowa. Postindustrialna przestrzeń tego teatru zostanie wypełniona muzyką młodych kompozytorów i nowymi brzmieniami. To cykl, który poszerza horyzonty muzyczne naszych słuchaczy, zapraszając do wciąż nieodkrytego świata muzyki współczesnej, prezentując projekty świeże, odważne i zaskakujące.

Więcej informacji dostępnych jest na stronie sinfonietta.pl