



**Magiczny  
Kraków**

## **Zakończyła się 20. edycja Tygodnia Filmu Polskiego w Norymberdze**

2025-05-29

**W dniach 6-12 kwietnia 2025 odbyła się jubileuszowa, 20. edycja Polnische Filmwoche - festiwalu, który już od dwóch dekad przybliży niemieckiej publiczności współczesne kino polskie.**

W tym roku pokazano siedem wyjątkowych filmów, w tym dramaty społeczne, kino autorskie, dokumenty i opowieści o tożsamości. Program uzupełniły krótkie animacje stworzone przez studentów krakowskiej Akademii Sztuk Pięknych, które spotkały się z ciepłym przyjęciem publiczności.

Gościem specjalnym festiwalu był aktor Łukasz Simlat, znany m.in. z filmów *Boże Ciało*, *W imię...*, *Fuga*, *Maszkaron*, a także z seriali dostępnych na platformie Netflix (*Rojst*).

W programie znalazły się następujące filmy:

- „Sezony” / „Saisons” (reż. Michał Wnuk) – opowieść o aktorze Marcine i końcu jego długiego związku, ukazana w trzech teatralnych odsłonach.
- „Tyle co nic” / „So gut wie nichts” – poruszające kino społeczne o protestujących rolnikach i zagadkowej śmierci mieszkańca wsi.
- „Skąd dokąd” / „Im Rückspiegel” – wielokrotnie nagradzany dokument o uchodźcach z Ukrainy.
- „To nie mój film” / „Das ist nicht mein Film” – słodko-gorzka podróż pary w kryzysie wzdłuż zimowego wybrzeża Bałtyku.
- „Kobieta z...” / „Frau aus Freiheit” – intymna, epicka opowieść o transpłciowej kobiecie z małego miasteczka.
- „Rzeczy niezbędne” / „Unverzichtbare Dinge” – thriller psychologiczny o dziennikarce konfrontującej się z tajemnicami z przeszłości.
- „Wróbel” / „Spatz” – ciepła historia listonosza i jego nieoczekiwanych życiowych rewolucji.

Dodatkowo w ramach kontynuacji programu zaplanowano jeszcze trzy pokazy filmów powiązanych z polskimi koprodukcjami: *The Zone of Interest* – 29.04, *A Real Pain* – 6.05, *Das Mädchen mit der Nadel* – 13.05

Zwieńczeniem festiwalu był wyjątkowy koncert Royber Trio, który odbył się 23 maja w Heilig-Geist-Saal. Trzej wybitni muzycy – Mikołaj Trzaska (saksofon, klarnet basowy), Olo Walicki (kontrabas) i Macio Moretti (perkusja) – zaprezentowali autorskie kompozycje stworzone do filmów Wojciecha Smarzowskiego oraz Pawła Maślony i zabrali publiczność w podróż przez jazz, improwizację i filmowe emocje. Dla wiernych widzów festiwalu przygotowano specjalną niespodziankę – darmowe wejście na koncert po okazaniu dwóch biletów kinowych.

Organizatorem festiwalu był Fajny Film e.V., we współpracy z Miastem Norymberga, Krakauer Haus i Kinem Cinecitta. Kuratorką programu była jak zawsze: Grażyna Wanat.