Gala z okazji 10-lecia Krakowskiego Teatru Variete

2025-06-02

Za nami gala z okazji 10-lecia istnienia Krakowskiego Teatru Variete. To był wieczór pełen emocji, wspomnień i niezapomnianych muzycznych uniesień. Wydarzenie odbyło się w sobotę, 31 maja.

Pomysł stworzenia w Krakowie sceny muzycznej zrodził się kilkanaście lat temu. Dzięki determinacji Janusza Szydłowskiego po 12 latach starań, 30 kwietnia 2014 r. Rada Miasta Krakowa powołała do życia Krakowski Teatr Variete jako Instytucję Kultury Miasta Krakowa. Przez dziesięć lat w teatrze zostało zrealizowanych 17 premier, w tym aż sześć musicali na międzynarodowych licencjach, święcących triumfy na scenach Londynu, Paryża i Nowego Jorku: „Legalna Blondynka" w reżyserii Janusza Józefowicza, „Chicago" i „Pretty Woman – The Musical" w reżyserii Wojciecha Kościelniaka, „Opera za trzy grosze" w reżyserii Jerzego Jana Połońskiego, „RENT" w reżyserii Santiago Bello i Jakuba Wociala oraz „SIX" w reżyserii Katarzyny Chlebny. Do tej pory teatr odwiedziło ponad 300 tysięcy widzów, a frekwencja na spektaklach zawsze przekraczała 80 proc. pełnego obłożenia sali i jest to dla wszystkich związanych ze sceną ogromna motywacja do dalszego rozwoju i tworzenia różnorodnych wydarzeń artystycznych.

Na jubileuszowej scenie pojawiła się plejada artystów, którzy na przestrzeni lat współtworzyli wyjątkowy charakter Variete. Wystąpili: Barbara Garstka, Barbara Kurdej-Szatan, Ewelina Adamska-Porczyk, Sabina Karwala, Justyna Woźniak, Małgorzata Chruściel, Maria Tyszkiewicz, Malwina Kusior, Marta Bizoń, Maciej Pawlak, Jakub Szyperski, Jakub Wocial, Rafał Drozd oraz Tadeusz Huk.

W pierwszej części wieczoru publiczność miała okazję usłyszeć kultowe utwory, które przez lata poruszały serca widzów i stały się symbolem teatru. Na scenie zabrzmiały kompozycje z takich produkcji jak: „Legalna Blondynka", „Chicago", „Pretty Woman – The Musical", „Variete's Great Revue", „Powróćmy do tamtych lat", „Jesus Christ Superstar", „Opera za trzy grosze" oraz „Variete Film Show".

Wieczór zwieńczyła najnowsza produkcja, czyli musical „SIX" w reżyserii Katarzyny Chlebny – energetyczna opowieść o tym, jak jedność i wzajemne wsparcie budują siłę kobiet.