



## El Ringturm de Viena, «vestido» por un artista de Cracovia

2025-09-29

**El emblemático rascacielos Ringturm, situado en el centro de Viena junto al canal del Danubio, luce esta temporada un aspecto marcadamente polaco. El artista de Cracovia Marcin Maciejowski ha envuelto el edificio con su obra *Linking Tales*. Además, en la planta baja del edificio de oficinas puede visitarse gratuitamente la exposición *Modernismo en Cracovia*, inaugurada oficialmente el 7 de abril por el alcalde de Cracovia, Aleksander Miszalski, durante su visita a la capital austriaca.**

Es la decimoséptima ocasión en que el Ringturm se transforma gracias al trabajo de un artista. Durante todo el verano podrá admirarse en su fachada la intervención de Maciejowski, cuya obra cubre una superficie de 4.000 metros cuadrados. El revestimiento está compuesto por 30 cintas de malla impresa, de hasta tres metros de ancho y 63 metros de largo.

“Este año hemos querido dedicar nuestro proyecto cultural insignia a Polonia. Paralelamente, en el centro de exposiciones del Ringturm presentamos la muestra *Modernismo en Cracovia*. Ambas iniciativas reflejan nuestros estrechos lazos con nuestros clientes y colegas polacos, así como un reconocimiento sincero a esa relación. Con *Linking Tales* queremos seguir fortaleciendo esos vínculos, no solo en el ámbito empresarial, sino también en el cultural”, afirma Robert Lasshofer, presidente del consejo de administración de Wiener Städtische Versicherungsverein, principal accionista de Vienna Insurance Group (VIG).

Vienna Insurance Group inició su actividad en Polonia en 1998 y, actualmente, este país constituye uno de los mercados clave más importantes para el grupo asegurador.

### Una obra que conecta historias

La instalación *Linking Tales*, creada específicamente para el Ringturm, transforma el rascacielos en una gigantesca biblioteca. La atmósfera que evoca es íntima y hogareña, dando la sensación de estar ante una vivienda privada. Mientras que desde el lado del canal del Danubio se aprecia una biblioteca doméstica, en el lado opuesto puede leerse una inscripción en alemán y polaco: “Este libro se convertirá no solo en mi historia, sino también en la tuya”. Con esta frase, Maciejowski pretende capturar el instante en que una idea pasa de una persona a otra, generando una conexión compartida.

### El artista

Marin Maciejowski (nacido en 1974) estudió arquitectura en la Universidad Politécnica de Cracovia y, posteriormente, diseño gráfico en la Academia de Bellas Artes. Junto a Rafał Bujnowski y Wilhelm Sasnal, fundó el grupo artístico *Ładnie*, uno de los movimientos más relevantes del arte polaco de finales de los años noventa y principios de los 2000. *Ładnie* aportó una energía renovadora, nuevos enfoques temáticos y formas de representación contemporáneas. Actualmente, Maciejowski continúa desarrollando una obra interdisciplinar que abarca pintura, dibujo, cartelismo, cómic y arte en el espacio público.



Magiczny  
Kraków

Fuente: <https://www.wst-versicherungsverein.at/projects/ringturm25/>