



**Magiczny
Kraków**

Sztuka współczesna powróciła na Wesolą

2025-06-28

Aż trzy wystawy główne 4. Krakowskich Spotkań Artystycznych 2025 odbywają się na Wesolej, podkreślając znaczenie tej przestrzeni na mapie współczesnej sztuki w Krakowie. Wystawa plenerowa, multimedia i sztuka interdyscyplinarna - prace krakowskich artystów pojawiły się w dawnych budynkach szpitalnych i na Łące na Wesolej.

W ramach tegorocznej edycji Krakowskich Spotkań Artystycznych 2025, organizowanych przez Związek Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski, odbywających się pod hasłem „Tożsamość idei”, Wesola stała się areną trzech bardzo różnych, ale komplementarnych wystaw.

— Cieszymy się, że przestrzeń Wesolej ponownie zostaje oddana artystom. Po sukcesie ubiegłorocznego Festiwalu Sztuki w Przestrzeniach Publicznych „Open City” realizowanego z Ośrodkiem Międzykulturowych Inicjatyw Twórczych „Rozdroża” w Lublinie, wracamy z kolejnym programem, który pokazuje, że Wesola staje się realną częścią krakowskiej sceny artystycznej – mówi Katarzyna Olesiak, prezeska Agencji Rozwoju Miasta Krakowa.

5 czerwca zainaugurowane zostały trzy wystawy:

- **„Tożsamość idei - Struktury Powiązań - Konfiguracje”** – wystawa sztuki interdyscyplinarnej w budynku przy ul. Kopernika 15. Kuratorka: **Anna Śliwińska**
- **„Przestrzenie napięć”** – ekspozycja wielkoformatowej rzeźby plenerowej na Łące na Wesolej. Kurator: **Jan Tutaj**
- **„Zmierzch idei - Grinder”** – wystawa multimedialna w Aptece Designu. Kurator: **Piotr Madej**

Wystawy na Wesolej są dostępne dla zwiedzających do końca czerwca. Ekspozycja w Aptece Designu czynna jest w godzinach otwarcia Apteki. Plenerową wystawę rzeźb na Łące na Wesolej można oglądać o dowolnej porze. Wystawa przy ul. Kopernika 15 udostępniana jest od wtorku do niedzieli, w godzinach 11.00–18.00. Kreatywna Wesola ponownie zaprasza do dialogu – między sztuką, miastem a jego mieszkańcami.

50 wydarzeń w całym mieście

Wydarzenia na Wesolej są częścią większego festiwalu, który obejmuje aż **11 wystaw głównych i 42 wystawy towarzyszące** w całym Krakowie. Uczestnikami są wyłącznie artyści mieszkający lub zawodowo związani z miastem – to ich głos i tożsamości tworzą ideową oś wydarzenia.

Hasło przewodnie – „Tożsamość idei” – prowokuje do refleksji nad tym, jak artyści określają swoje miejsce w świecie poprzez sztukę: w relacji do epoki, kultury, tradycji i społeczeństwa. Prezentowane dzieła będą odzwierciedlać indywidualne interpretacje współczesności i różnorodność postaw artystycznych.

Festiwal odbywa się dzięki wsparciu Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Urzędu



**Magiczny
Kraków**

Miasta Krakowa. Partnerami wydarzenia są m.in.: Agencja Rozwoju Miasta Krakowa, KBF, Pałac Sztuki TPSP w Krakowie, Nowohuckie Centrum Kultury w Krakowie, Wydział Malarstwa ASP w Krakowie, Wydział Grafiki ASP w Krakowie, Biblioteka Jagiellońska, Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie.

Kuratorką generalną 4. Krakowskich Spotkań Artystycznych 2025 jest Joanna Warchoła.

Wystawy główne festiwalu będą dostępne do 30 czerwca, a towarzyszące – do 31 lipca.

Zobacz także:

- [Afisz \[PDF\]](#)
- [Mapa z miejscami wystaw \[PDF\]](#)