



**Magiczny
Kraków**

Finał sezonu - Sinfonietta Cracovia i Simon Höfele

2025-06-13

Dziś, 13 czerwca o godz. 19.00 Sinfonietta Cracovia uroczyście zakończy sezon, ze smyczkowym brzmieniem i dźwiękami trąbki z gościnnym udziałem Simona Höfele. Orkiestra pod batutą Katarzyny Tomali-Jedynak zaprasza tym razem do Galerii Sztuki Polskiej XIX wieku w Sukiennicach.

Sezon 2024/2025 kończymy mając w pamięci koncertowe emocje roku jubileuszowego i ekscytujące spotkania z gościnnymi artystami. W tym sezonie Sinfonietta Cracovia koncertowała m. in. ze zjawiskowymi solistkami: Mari Samuelsen, Soyoung Yoon, Aleną Baevą, a także charyzmatycznymi dyrygentami: Michałem Nesterowiczem, Ablem Korzeniowskim i Anu Tali. Ostatni akord w tegorocznym cyklu „Gwiazdy z Sinfonietą” będzie spotkaniem z Simonem Höfele, jednym z najwybitniejszych trębaczy swojego pokolenia. Sinfonietta Cracovia wystąpi pod batutą swojej pierwszej dyrygentki, Katarzyny Tomali-Jedynak.

– Na finał sezonu wybraliśmy dzieła klasyków: Mozarta i Nerudy, które wzbogacimy brytyjskimi akcentami w drugiej części koncertu. W ten wyjątkowy wieczór zabrzmiała wariacja powstała z okazji roku koronacyjnego królowej Elżbiety II, a także „The Simple Symphony” Benjamina Brittena. Twórczość tego kompozytora jest mi szczególnie bliska i cieszę się, że po raz kolejny będę mogła przedstawić ją naszej publiczności – mówi Katarzyna Tomala-Jedynak, dyrektorka artystyczna Sinfonietty Cracovii.

Wieczór otworzy „Divertimento D-dur KV 136” Wolfganga Amadeusza Mozarta – wczesne dzieło wiedeńskiego klasyka, emanujące radością i elegancją. Następnie zabrzmie rzadziej wykonywany, a niezwykle efektowny „Koncert Es-dur” na trąbkę czeskiego kompozytora Johanna Baptisty Nerudy, w którym solowe partie instrumentalne w wykonaniu trębaczy tej klasy co Simon Höfele zachwycają blaskiem i wirtuozerią.

Więcej o programie i bilety na [stronie](#).

Simon Höfele szybko ugruntował swoją pozycję jako jeden z najwybitniejszych trębaczy swojego pokolenia. Występuje jako solista z czołowymi orkiestrami, takimi jak Royal Concertgebouw Orchestra, Mahler Chamber Orchestra czy BBC Symphony Orchestra, współpracując z dyrygentami m.in. takimi jak Semyon Bychkov, Vladimir Jurowski i Joana Mallwitz. W sezonie 2024/25 został Artystą Rezydentem Jenaer Philharmonie. Aktywny kameralista, koncertował w renomowanych salach Europy i współpracował z artystami, takimi jak Elisabeth Brauß czy Frank Dupree. Zaangażowany w muzykę współczesną, wykonuje utwory pisane specjalnie dla niego. Jest artystą wytwórni Berlin Classics; jego album „Standards” otrzymał nagrodę Opus Klassik 2020.

Choć 13 czerwca oficjalnie kończy się ten sezon, już 22 czerwca odbędzie się prototyp nowej formuły koncertów „Late Night Symphony Kraków”, a 29 czerwca rodzinny koncert plenerowy pod hasłem „Sinfonietka z piosenką”.