



**Magiczny
Kraków**

14. Krakowski Festiwal Komiksu na powitanie wakacji

2025-06-28

Krakowski Festiwal Komiksu po raz pierwszy w swojej historii nie odbędzie się wczesną wiosną, lecz przywita pierwsze dni wakacji! Od 28 do 29 czerwca w Klubie Studio uczestnicy wezmą udział w spotkaniach autorskich, prelekcjach, panelach dyskusyjnych, warsztatach i pokazie cosplay, a także odwiedzą strefę targową.

Organizowany od 2011 roku Krakowski Festiwal Komiksu jest największym w południowej Polsce wydarzeniem poświęconym opowieściom graficznym. Co roku gromadzi ponad trzy tysiące uczestników w każdym wieku.

14. edycja festiwalu – mimo zmiany tradycyjnego marcowego terminu na ostatni weekend czerwca – odbędzie się ponownie w przestrzeniach Klubu Studio, gdzie przez pierwsze dwa dni wakacji będzie można spotkać ulubionych artystów, zaopatrzyć się w najnowsze premiery wydawnicze, wziąć udział w prelekcjach i warsztatach, a także wystartować w konkursie cosplay.

Wśród tegorocznych gości znajdą się artyści i znawcy komiksu z całego kraju, m.in. Sławomir Kiełbus, Anna Poszepczyńska, Piotr Nowacki, Paweł Dybała, Agnieszka Mikrut-Żaczekiewicz, Dawid Głównia, Paweł Majka, Mikołaj Kołyszko, Marta Krajewska, Aleksandra Zielińska, Aleksandra Motyka, Unka Ody, Nikola Kucharska, Łukasz Wojciechowski, Tomasz Spell czy Aleksandra Herzyk.

Nie zabraknie gwiazd zagranicznych. W tym roku odwiedzą nas takie europejskie sławy, jak Miguel Vila, Silvio Camboni, Katharina Greve czy Donald Soffritti.

W piątek, 27 czerwca, wydarzenie zainaugurowały wernisaże festiwalowych wystaw. Dwie ekspozycje prezentowane w Galerii Podbrzezie Instytutu Sztuki i Designu Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej są poświęcone kolejno alternatywnym sposobom doświadczania komiksu opartym na różnorodności i wkluczeniach oraz twórczości Sławomira Kiełbusa z okazji 30. urodzin stworzonego przez artystę Gwidona. Szczególna wystawa czeka w siedzibie Muzeum Komiksu – jej motywem przewodnim są wątki z *Neon Genesis Evangelion* z okazji 30. rocznicy premiery kultowego anime Hideakiego Anno. Celebracja tego jubileuszu stanowi w tym roku trzon programowy festiwalu.

Żadna z poprzednich edycji Krakowskiego Festiwalu Komiksu nie miała tak rozbudowanej oferty prelekcji – eksperci, popularyzatorzy nauki i wykładowcy przygotowali aż dwanaście godzin wydarzeń pełnych specjalistycznej wiedzy i ciekawostek.

Wydarzenie w Klubie Studio jest biletowane. Wystawy w innych lokalizacjach są bezpłatne.

[Szczegółowy program](#)

Bilety dostępne są na **[stronie](#)**.