

Mieszkańcy Krakowa wybrali swoją wizję wejścia do metra

2025-06-10

Znamy zwycięzcę Nagrody Mieszkańców w konkursie na plakat ilustrujący wizję wejścia do stacji metra „Dworzec Główny” w Krakowie. Głosami internautów tytuł ten zdobyła praca Jana Meresa, studenta Politechniki Krakowskiej, który zaproponował wyjątkową koncepcję inspirowaną tradycją krakowskiego witrażownictwa.

Nagroda Mieszkańców była ostatnim etapem zakończonego wcześniej konkursu, który przyciągnął aż 92 studenckie projekty. Spośród nich jury wyłoniło 23 najlepsze prace, które następnie poddano publicznemu głosowaniu na oficjalnym profilu Miasta Krakowa na Facebooku.

Nagrodzona przez mieszkańców praca Jana Meresa to subtelna, nowoczesna koncepcja wejścia do stacji metra „Dworzec Główny”, inspirowana krakowską tradycją witrażownictwa. Autor zaprojektował ażurową strukturę ze szkła barwionego w masie i stali nierdzewnej, która reaguje na światło i otoczenie, tworząc dynamiczną grę barw.

Instalacja nie tylko prowadzi do wejścia podziemnego – jest artystycznym punktem orientacyjnym, który łączy funkcję użytkową z estetyką. Odwołania do twórczości Stanisława Wyspiańskiego nie są tu dosłowne – to raczej duchowa inspiracja, która splata dziedzictwo z nowoczesnym językiem miejskiej architektury.

– Pracując nad tym projektem chciałem stworzyć coś co będzie połączeniem naszych tradycji, naszej historii z nowoczesnością. Moim celem było wejście do metra które nie tylko spodoba się architektom ale też ludziom którzy na co dzień będą z metra korzystać, codziennie jeździć do i wracać z pracy. Dodać pewien mały detal ulepszający każdy krajobraz w który zostanie wrzucony niezależnie od regionu Krakowa – ocenił nagrodzony Jan Meres, który wcześniej otrzymał za swoją pracę także nagrodę główną.

– Choć konkurs miał charakter ideowy, nie realizacyjny, jego celem było otwarcie miejskiej debaty o roli i estetyce metra w przestrzeni Krakowa. Nagroda Mieszkańców potwierdza, że krakowianie chcą uczestniczyć w tym procesie – wybierając wizję, która najlepiej oddaje ich oczekiwania wobec miasta nowoczesnego, funkcjonalnego, a przy tym pięknego – ocenia Krzysztof Dąbrowa, koordynator projektu po stronie Urzędu Miasta Krakowa.

Nagrodzona praca zostanie zaprezentowana na wystawie plenerowej na Plantach – w tunelu pieszym prowadzącym w stronę Placu Jana Nowaka-Jeziorańskiego i Dworca Głównego. To okazja, by każdy mógł zobaczyć z bliska wizję, którą mieszkańcy Krakowa wybrali jako najbardziej inspirującą.