



**Magiczny
Kraków**

Fisharmonia i śpiew sopranowy - czas na Mistrzejowickie Impresje Muzyczne

2025-06-21

Przed nami kolejna odsłona cyklu Mistrzejowickie Impresje Muzyczne, która będzie wyjątkową okazją do wysłuchania rzadko dziś prezentowanego instrumentu - fisharmonii. Na bezpłatny koncert zaprasza Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta.

Fisharmonia, niegdyś popularne „domowe organy”, służyła naszym przodkom do muzykowania w rodzinnym gronie. Często rozbrzmiewała także w wiejskich kościołach i kaplicach. Dziś, wyparta przez instrumenty elektroniczne, stała się niemal zapomniana. Wciąż jednak cieszy się uznaniem kolekcjonerów i miłośników muzyki dawnej. Do tego grona należy Tomasz Soczek – wielokrotnie nagradzany organista i wykonawca nadchodzącego koncertu.

Podczas wieczoru zatytułowanego „Mater Dei” artysta zaprezentuje grę na fisharmonii artystycznej (*harmonium d’art*). Towarzyszyć mu będą dwie utytułowane sopranistki: Aleksandra Raszyńska i Joanna Soczek. Usłyszymy utwory takich mistrzów, jak César Franck czy Sigfrid Karg-Elert, a centralnym punktem będzie msza na dwa głosy żeńskie autorstwa francuskiej kompozytorki Clémence de Grandval. W finale niezwykle trio wykona trzy wersje pieśni „Ave Maria”.

Koncert odbędzie się dziś, 21 czerwca, o godz. 19.30 w Kościele Matki Bożej Nieustającej Pomocy (os. Bohaterów Września 33).

Mistrzejowickie Impresje Muzyczne to cykl koncertów muzyki poważnej organizowany od 2017 roku. Promując dzieła muzyki sakralnej i dawnej, wydarzenie adresowane jest nie tylko do mieszkańców okolicznych osiedli Mistrzejowic, lecz do wszystkich krakowian ceniących ambitny repertuar i najwyższy poziom artystyczny.

Organizatorzy:

Parafia Matki Bożej Nieustającej Pomocy w Krakowie
Rada i Zarząd Dzielnicy XV Mistrzejowice
Ośrodek Kultury Kraków-Nowa Huta

Kierownik artystyczny:

Marek Walczak – organista Parafii Miłosierdzia Bożego w Krakowie