



**Magiczny
Kraków**

Trwa 38. ULICA Festival

2025-07-15

4 lipca rozpoczęła się 38. edycja ULICA Festival - jednego z najstarszych i najważniejszych festiwali teatru ulicznego w Europie. Na kilka dni krakowskie place i ulice zamieniają się w sceny pełne magii, tańca, muzyki i wzruszeń. W dniach 13-15 lipca trwa jego druga odsłona.

Spektakl otwierający festiwal był jednocześnie uroczystą inauguracją zawodów Pucharu Świata we wspinaczce sportowej, które po raz pierwszy odbywają się na krakowskim Rynku Głównym. To niecodzienne połączenie teatru i sportu podkreśliło interdyscyplinarny charakter tegorocznej edycji ULICY, która przekracza granice gatunków i łączy różne dziedziny sztuki z wydarzeniami o międzynarodowej randze.

Widzowie zgromadzeni pod Wieżą Ratuszową byli świadkami widowiska grupy Voalá – „Voalá Station”, które stworzyło wielowymiarową narrację łączącą emocje teatru z dynamiką wspinaczki. Ten podniebny spektakl taneczny z muzyką na żywo i choreografie wykonywane 30 metrów nad ziemią zapowiadały niezapomniane otwarcie nie tylko festiwalu, ale także wydarzenia sportowego śledzonego przez tysiące fanów z całego świata.

Od 38. lat, co roku w wakacje ULICA Festival organizowana przez Teatr KTO i dyrektora Jerzego Zonia to jedno z najważniejszych i najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń teatralnych w Europie Środkowo-Wschodniej. Co roku przyciąga niemal dwustu artystów z różnych zakątków globu i gromadzi dziesiątki tysięcy widzów – zarówno mieszkańców, jak i turystów spragnionych artystycznych wrażeń. Większość wydarzeń odbywa się w sercu Krakowa, ale festiwal regularnie wychodzi poza jego granice, by zaprosić do wspólnego świętowania także publiczność w innych miastach. W tym roku spektakle zawitają m.in. do Tarnowa, Limanowej, Niepołomic, a także do Ełku i Konina.

– Spektakle, które w tym roku zobaczycie, to nie tylko zapierające dech w piersiach choreografie. To mocne głosy w sprawach, które wciąż boją, dzielą i niepokoją. W miejskich przestrzeniach, tych otwartych, żywych i nieoczywistych taniec staje się narzędziem protestu, oporu, manifestacji wspólnotowości. Taniec jest dziś potrzebny bardziej niż kiedykolwiek. Nie tylko jako forma sztuki, ale jako forma obecności w świecie – zachęca Jerzy Zoń, dyrektor Teatru KTO oraz dyrektor artystyczny ULICA Festival.

Hasło tegorocznej edycji – „Tańcz... Tańcz... Tańcz...” – odczytywać można na wielu poziomach. To zachęta do ruchu i ekspresji, ale też do zaangażowania i współodczuwania. W tegorocznym programie taniec spotka się z różnymi formami teatralnymi, a muzyka – obecna zarówno na żywo, jak i w formie nagrań – tworzy tło dla opowieści z całego świata. Od operowej podniosłości, przez brzmienia ludowe i rockowe, aż po pulsujące rytmy hip-hopu czy eksperymentalnej elektroniki – każdy znajdzie coś dla siebie. Jak co roku, nie zabraknie widowiskowych akrobacji powietrznych, mistrzowskiego lalkarstwa, spektakli site-specific, finezyjnego teatru tańca i interakcji z publicznością. W programie znalazły się zarówno wielkoformatowe widowiska wieczorne, jak i kameralne formy bliskie człowiekowi



**Magiczny
Kraków**

i codzienności.

Na ULICY będziemy gościć ICONTACT z Korei Południowej, Dancetheatre Company TiNaNiNaNi. Mocnym akcentem na finał festiwalu będzie występ teatru Staniewski i fenomen „Gardzienice”.

Podczas 38. ULICY Teatr KTO pokaże trzy tytuły. „Bal” – taneczne show na filmowych motywach w mistrzowskim wykonaniu naszych specjalistów od plenerowych widowisk oraz uwielbiane przez publiczność spektakle: „Arcadia” i „Peregrinus”.

Festiwal ULICA to zaproszenie do spotkania, które przekracza bariery języka, wieku i pochodzenia. To święto dla wszystkich – dla tych, którzy pierwszy raz zobaczą teatr pod gołym niebem, i dla tych, którzy z ULICĄ są od lat.

Tegoroczne miejsca prezentacji spektakli w Krakowie:

- Rynek Główny:
 - od strony Wieży Ratuszowej
 - od strony kościoła św. Wojciecha

Podczas 38. ULICA Festival widzowie będą mogli zobaczyć zagraniczne i polskie zespoły:

antagon theaterAKTion / Bence Sarkadi Theater of Marionettes / Big Wolf Company / Cie. Têtes de Mules & cie. Buftpapier / DanceTheatre Company TiNaNiNaNi / DeRonde/Deroo / ICONTACT / KRESALA DANCE GROUP / Modern Table / Moravian Theatre / Voalá

Akademia Humanistyczno-Ekonomiczna w Łodzi, wydział artystyczny / Kacper Szklarski i Katarzyna Leszek / Krakowski Teatr Tańca / Koniński Teatr Tańca / Staniewski i fenomen „Gardzienice” / Teatr Akt / Teatr Biuro Podróży / Teatr HoM / Teatr KTO / Teatr Migro / Teatr Ognia Mandragora / Teatr Scena 96 / Teatr Ryle Marcin Ryl – Krystianowski /

Pełny program [**38. ULICA Festival**](#)

- plac Szczepański
- plac Jana Nowaka-Jeziorańskiego przy Galerii Krakowskiej
- Rynek Podgórski