



**Magiczny
Kraków**

„(Nie)codzienna. Sztuka i kontekst” - nowa odsłona projektu

2025-07-08

Od 5 lipca zamek w Pieskowej Skale znów stał się sceną dla sztuki współczesnej. Dzięki wystawie rzeźb Agaty Agatowskiej „Time Travellers” przeszłość spotka się z wymyśloną przyszłością. To kolejna odsłona artystycznych działań w ramach projektu „(Nie)codzienna. Sztuka i kontekst” realizowanego z inicjatywy Instytutu Malarstwa i Edukacji Artystycznej Uniwersytetu Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, tym razem we współpracy z Zamkiem Królewskim na Wawelu.

W kontekst malowniczej, nasyconej historią przestrzeni zamku zostanie wpisanych pięć niezwykle kontrastujących swoją formą z tym idyllicznym otoczeniem. Charakterystycznym dla Agaty Agatowskiej zabiegiem jest