



**Magiczny
Kraków**

Kampania Muzeum „Panorama Racławicka” w Krakowie

2025-06-28

W sercu Małopolski już w drugiej połowie czerwca zagospzczą plakaty zachęcające do odwiedzin w Muzeum „Panorama Racławicka”. Będzie to punkt kulminacyjny ogólnopolskiej kampanii #LiczysięPanorama w Krakowie, mieście które w latach 70. XX wieku o mały włos nie stało się właścicielem dzieła Kossaka i Styki.

14 czerwca obchodzony był jubileusz 40-lecia udostępnienia Panoramy Racławickiej we Wrocławiu. Z tej okazji Muzeum Narodowe we Wrocławiu przygotowało ogólnopolską kampanię skierowaną do mieszkańców m.in. Krakowa, Gdańska, Warszawy, Poznania i Katowic.

Eksponowane w przestrzeni miast grafiki wprowadzą twórczy dialog pomiędzy ikonami przyciągającymi miliony turystów z Polski i zagranicą: warszawską syrenką, poznańskimi koziołkami, gdańskim Neptunem, katowickim spodkiem i smokiem wawelskim a panoramą.

Historia „Panoramy Racławickiej”

„Panorama Racławicka” powstała w latach 1893–1894 we Lwowie. Upamiętnia zwycięską bitwę pod Racławicami (4 kwietnia 1794) stoczoną między wojskami powstańczymi pod wodzą Tadeusza Kościuszki a armią rosyjską. Pomysłodawcą „Panoramy Racławickiej” był znany lwowski malarz Jan Styka (1858–1925), który zaprosił do współpracy wybitnego batalistę Wojciecha Kossaka (1856–1942). Pomagali im Ludwik Boller, Tadeusz Popiel, Zygmunt Rozwadowski, Teodor Axentowicz, Włodzimierz Tetmajer, Wincenty Wodzinowski i Michał Sozański.

„Panorama Racławicka” dotarła do Wrocławia w 1946 roku, jednak na udostępnienie jej publiczności trzeba było czekać prawie 40 lat. Niewygodna tematyka obrazu – triumf polskiego oręża nad wojskami rosyjskimi – wywoływała obawy ówczesnych władz, które zwlekały z podjęciem decyzji o jego prezentacji.

Zmiany polityczne i wydarzenia sierpnia 1980 r. doprowadziły w końcu do długo wyczekiwanej decyzji o konserwacji i udostępnieniu malowidła. 14 czerwca 1985 r. uroczyście otwarto „Panoramę Racławicką”. Od razu stała się ona najważniejszą atrakcją turystyczną miasta i wciąż cieszy się niesłabnącym zainteresowaniem zwiedzających.

Wydarzenia towarzyszące jubileuszowi

Jak powstawał największy polski obraz, jak wyglądały przygotowania do jego namalowania?

Otwarta w 40. rocznicę udostępnienia we Wrocławiu „Panoramy Racławickiej” wystawa czasowa „Od szkicu do panoramy” (15 czerwca – 12 października), odkrywa historię oraz proces twórczy jednego z najważniejszych dzieł polskiej sztuki. Kluczowym punktem ekspozycji, wokół którego zbudowana zostanie cała narracja, będzie „Mała Panorama Racławicka” – wypożyczona z prywatnej kolekcji.

O skomplikowanych powojennych losach „Panoramy Racławickiej” opowiada prezentacja plenerowa,



**Magiczny
Kraków**

która udostępniona zostanie nieopodal rotundy.

14 czerwca po raz pierwszy w historii „Panoramy Racławickiej” we Wrocławiu doszło do spotkania potomków i członków rodzin malarzy.

Więcej na stronie [muzeum](#).