



Magiczny
Kraków

Late Night Symphony, czyli przepis na kulturalny nocny Kraków

2025-06-25

W piątkowy wieczór Sinfonietta Cracovia zagrała koncert w zajezdni tramwajowej. Taka forma aktywnego spędzenia wolnego czasu doskonale wpisuje się w ideę zrównoważonej gospodarki nocy.

Zabytkowa hala tramwajowa stała się tłem koncertu, który połączył wysoką jakość artystyczną z nowym podejściem do odbioru muzyki. Publiczność mogła wybrać sposób uczestnictwa – na klasycznych miejscach siedzących lub na pufach.

– Late Night Symphony Kraków to przykład, jak można twórczo wykorzystać istniejącą infrastrukturę miejską i wzbogacić ofertę kulturalną miasta w godzinach wieczornych. Tego typu wydarzenia doskonale wpisują się w ideę zrównoważonej gospodarki nocy, proponując mieszkańcom i odwiedzającym spokojną, kulturalną formę spędzania czasu jako przeciwwagę dla postrzegania nocnego Krakowa wyłącznie jako przestrzeni imprezowej – komentuje Burmistrz Nocny Jacek Jordan.

W piątek przestrzeń historycznej hali tramwajowej w Muzeum Inżynierii i Techniki na krakowskim Kazimierzu wypełniła się muzyką klasyczną. Koncert odbył się w ramach nowej formuły *Late Night Symphony Kraków*, która zakłada późniejsze godziny rozpoczęcia – bo o 21:00 – oraz bardziej swobodny, immersyjny sposób uczestnictwa w wydarzeniu artystycznym.

Sinfonietę Cracovię poprowadził Joolz Gale, brytyjski dyrygent i laureat prestiżowej nagrody OPUS Klassik, znany z nowatorskiego podejścia do repertuaru XX wieku. Orkiestra zaprezentowała *Wiosnę w Appalachach* Aarona Coplanda, *Suitę z „Uczty Baltazara”* Jeana Sibeliusa oraz *Suitę taneczną* Béli Bartóka.