



**Magiczny
Kraków**

Rusza modernizacja dawnego kina Światowid

2025-07-01

W siedzibie Muzeum Nowej Huty odbyło się uroczyste podpisanie umowy na modernizację i rozbudowę dawnego kina Światowid na potrzeby Muzeum Nowej Huty - oddziału Muzeum Krakowa. W 2028 r. mieszkańcy Nowej Huty zyskają nowoczesne i wielofunkcyjne centrum kultury. To efekt długo wyczekiwanej inwestycji, której realizacja właśnie się rozpoczyna.

To będzie największa kulturalna inwestycja Krakowa w tej unijnej perspektywie. Modernizacja i rozbudowa budynku dawnego kina Światowid – siedziby Muzeum Nowej Huty – to długo wyczekiwana odpowiedź na głosy mieszkańców dzielnicy.

– Ta inwestycja to przede wszystkim odpowiedź na głosy mieszkańców, którzy od lat domagali się współczesnego miejsca, w którym historia, tożsamość i codzienne życie Nowej Huty będą mogły być opowiedziane, zrozumiane i docenione – podkreślił prezydent Krakowa Aleksander Miszański podczas uroczystości podpisania umowy z wykonawcą.

Modernizacja zostanie sfinansowana m.in. ze środków programu Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko (FENIKS). Wsparcie z UE to niemal 76,5 mln zł, a całkowity koszt inwestycji to ok. 100 mln zł. Prace potrwać do końca 2027 roku.

Co się zmieni?

Budynek zostanie rozbudowany o 1700 m² powierzchni podziemnej, zyska taras na dachu, nowoczesne instalacje, nowe elewacje, przestrzeń sąsiedzką oraz kawiarnię. Prace budowlane i konserwatorskie będą prowadzone pod nadzorem Miejskiego Konserwatora Zabytków – kino Światowid jest bowiem wpisane do rejestru zabytków.

Realizatorem robót będzie Mostostal Warszawa SA, który odpowiada m.in. za:

- wykonanie instalacji elektrycznych, sanitarnych, wentylacyjnych i klimatyzacyjnych
- stolarkę okienną i drzwiową, podłogi, elewację
- zagospodarowanie terenu – wjazdy, miejsca parkingowe, przyłącza
- przygotowanie całej dokumentacji odbiorowej.

Po zakończeniu modernizacji w grudniu 2027 roku, kolejne miesiące zostaną poświęcone na odbiory i uzyskanie pozwolenia na użytkowanie. Następnie ruszy etap budowy wystawy stałej.

Muzeum jako współczesna „katedra”

– Symbolicznym centrum każdego miasta były kiedyś katedry. Katedrami współczesnych miast są muzea – mówił Michał Niezabitowski, dyrektor Muzeum Krakowa, podkreślając kulturotwórczą rolę nowej siedziby. – Nowa Huta to opowieść o Krakowie, o Polsce, o Zjednoczonej Europie – dodał.



**Magiczny
Kraków**

Z entuzjazmem o projekcie mówił także zastępca prezydenta Krakowa Łukasz Sęk, który – jako mieszkaniec Nowej Huty – podkreślił lokalny wymiar tej inwestycji – To miejsce już było niezwykle, a po remoncie jego niezwykłość będzie po wielokroć większa. Jako nowohucianin nie mogę się już doczekać spotkania w tym miejscu po remoncie!

Modernizacja dawnego kina Światowid to nie tylko inwestycja w infrastrukturę, ale przede wszystkim w lokalną tożsamość, wspólnotę i przyszłość Nowej Huty.