



Magiczny
Kraków

„Letnie Tanie Kinobranie”, czyli wakacyjny festiwal filmowy

2025-08-28

„Letnie Tanie Kinobranie” to wakacyjny festiwal filmowy, który już po raz dziewiętnasty odbywa się w Kinie Pod Baranami. Klasyka światowego kina, największe przeboje ostatnich miesięcy, pokazy plenerowe, pasma specjalne i wydarzenia towarzyszące – Kinobranie to niemal 170 filmów ułożonych w osiem tematycznych tygodni. W tym roku filmowe propozycje łączy hasło „Moc emocji”. Festiwal potrwa do dziś, 28 sierpnia.

W lipcu i sierpniu na ekrany Kina Pod Baranami wrócą przeboje ostatnich miesięcy, a także mniej znane perełki kina niezależnego i wielkie arcydzieła sprzed lat. „Letnie Tanie Kinobranie” to wyjątkowa okazja, by nadrobić filmowe zaległości oraz wrócić do ulubionych historii i bohaterów. Tegoroczna edycja odbywa się pod hasłem „Moc emocji”.

Każdy tydzień festiwalu skupia się na innych emocjach, zestawionych w kontrastowe pary. **Między podziwem a niechęcią** pojawia się zachwyt nad światem lub odraza wobec niego. **Między nadzieją a bezsilnością** rodzi się pragnienie odmiany losu i szczęśliwego zakończenia. **Między radością a smutkiem** toczy się poszukiwanie pozytywnego nastawienia i pogody ducha. **Między dumą a wstydem** dochodzi do konfrontacji z oceną własnych wyborów. **Między miłością a odrzuceniem** trwa nieustanne szukanie swojego miejsca na świecie. **Między gniewem a łagodnością** pojawiają się skrajności – gwałtowność i siła spokoju. **Między strachem a odwagą** ujawniają się sytuacje graniczne, które wymagają działania. A **Między niepokojem a ukojeniem** następuje próba przejścia od zamętu do wewnętrznego spokoju.

– Emocji jest moc – czyli bardzo dużo. Wzajemnie się przenikają, mieszają, falują. Emocje to ruch (emotion) – tak jak kino to ruchome obrazy (motion pictures) – mówi Marynia Gierat, szefowa Kina Pod Baranami. W emocjach jest moc – czyli potężna siła. Kierują naszymi myślami i działaniami. Czasem są w ukryciu, nierozpoznane. Zobaczmy je u siebie. Zobaczmy je w kinie – zachęca.

W programie Kinobrania są najciekawsze filmy, które trafiły do kin ciągu ostatniego roku – zarówno te wyróżnione prestiżowymi nagrodami („Anora”, „The Brutalist”, „Prawdziwy ból”, „Emilia Pérez”), jak i największe przeboje box-office’u („Wicked”, „Gladiator II”, „Joker: Folie À Deux”). Będzie można obejrzeć filmy najważniejszych współczesnych twórców, takich jak Yorgos Lanthimos, Wong Kar-Wai, Luca Guadagnino czy Wes Anderson. Będzie też klasyka od wielkich reżyserów, którzy na zawsze zapisali się w historii światowej kinematografii – Andrzeja Wajdy, Davida Lyncha, Wima Wendersa oraz Krzysztofa Kieślowskiego.

Kinobranie to w dużej mierze wybitne filmy artystyczne („Niebo nad Berlinem”, „Dziewczyna z igłą”, „Aftersun”), które ukazują pełne spektrum ludzkich emocji. To także znakomite kino gatunkowe – świetne komedie („Mamma Mia!”, „Przesilenie zimowe”, „Bridget Jones: Szalejąc za facetem”), filmy science-fiction („Matrix”, „Mickey 17”, „2046”), poruszające dramaty („Anatomia upadku”, „The Outrun”, „Queer”), stylowe horrory („Nosferatu”, „Grzesznicy”, „Substancja”) i trzymające w napięciu thrillery („Zagubiona autostrada”, „Szpiezy”, „Siedem”). Filmy dokumentalne („Ostatnia podróż”, „Dalajlama. Przez mądrość do szczęścia”, „Nie chcemy innej ziemi”) pozwolą przyjrzeć się problemom współczesnego świata, a piękne animacje („Flow”, „Księżniczka Mononoke”, „W głowie się nie mieści



**Magiczny
Kraków**

2”) rozbawia i wzrusza.

W programie jest też kino polskie – zarówno debiuty młodych twórców („To nie mój film”, „Utrata równowagi”, „Innego końca nie będzie”), jak i najgłośniejsze tytuły ostatnich lat, docenione w kraju i za granicą („Chłopi”, „Boże Ciało”, „Ida”, „Zimna wojna”). A na ekranie najlepsi polscy aktorzy, którzy od lat zachwycają swoim talentem – Marcin Dorociński, Agata Kulesza, Andrzej Seweryn czy Dawid Ogrodnik.

Podczas wakacyjnego festiwalu na ekranach Kina Pod Baranami pojawią się także hollywoodzkie gwiazdy: wielcy mistrzowie aktorstwa (Meryl Streep, Martin Sheen, Anthony Hopkins, Robert De Niro), zdobywcy najważniejszych nagród filmowych (Adrien Brody, Olivia Colman, Joaquin Phoenix, Mahershala Ali) oraz **młodzi artyści**, którzy dopiero rozpoczynają swoją przygodę z kinem (Mikey Madison, Sandra Drzymalska, Dominic Sessa).

19. Letnie Tanie Kinobranie ma w programie kilka filmowych pasm. Kultowe Kinobranie to filmy ponadczasowe, które wiele lat po premierze wciąż budzą zachwyt („Inaczej niż w raju”, „Pociągi pod specjalnym nadzorem”, „Nienawiść, Oldboy”). Sekcja Rekomendacje Młodych Ambasadorów została przygotowana wspólnie z grupą Młodych Ambasadorów Kina Pod Baranami, którzy polecają swoje ulubione tytuły w bogatego programu festiwalu („Noc na Ziemi”, „Konklawe”, „Wszystko wszędzie naraz”, „Babygirl”). Rok 2025 poświęcony jest pamięci Wojciecha Jerzego Hasa, więc w programie Kinobrania jest aż sześć filmów tego wielkiego polskiego reżysera („Pętla”, „Rozstanie”, „Wspólny pokój”, „Jak być kochaną”, „Szyfry”, „Sanatorium Pod Klepsydrą”). Organizatorem pokazów pod hasłem „Has. Kroniki wyobraźni” jest Stowarzyszenie Kin Studyjnych. Z okazji 20-lecia działalności Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej podczas Kinobrania zostanie pokazanych dziewięć najlepszych polskich filmów z ostatnich dwóch dekad, które powstały dzięki wsparciu Instytutu – m.in. „Bogowie”, „Moje córki krowy”, „Jesteś Bogiem”, „Boże Ciało”, „Kos” oraz „Ostatnia rodzina”.

Filmy tegorocznego Kinobrania wyświetlane są w salach Kina Pod Baranami przy Rynku Głównym 27 oraz w programowanej przez Kino Pod Baranami auli Akademii Sztuk Pięknych (plac Matejki 13).

Seanse pod gwiazdami odbywają się dwa razy w tygodniu – we wtorki i czwartki – w ogrodzie przy Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha (ul. M. Konopnickiej 26).

Pełen wykaz tytułów oraz harmonogram projekcji dostępny na stronie kinopodbaranami.pl.