



**Magiczny
Kraków**

Lato z Groteską - wakacyjne spektakle i warsztaty dla najmłodszych

2025-08-31

Teatr Groteska zaprasza dzieci i rodziny do wspólnego spędzenia wakacji! Zostaną zaprezentowane wyjątkowe spektakle dla młodych widzów. W programie również warsztaty teatralne, pozwalające zajrzeć za kulisy i aktywnie uczestniczyć w teatralnym procesie twórczym.

W repertuarze:

• 31 sierpnia

„Miś Tymoteusz” – reż. Wojtek Stachura, czas trwania: 1 godz., spektakl dla widzów od 4 lat

Jedno jajko. Jeden miś. Jedna przyjaźń, która wszystko zmienia.

„Miś Tymoteusz” wraca do nas z jajem – dosłownie! Wystarczyło jedno wyjście do sklepu, żeby spokojne życie z Tatą Niedźwiedziem wywróciło się do góry futrem. Na drodze Tymoteusza pojawia się... Pies. Czy nowa przyjaźń przetrwa zderzenie z zasadami dorosłych?

„Miś Tymoteusz” to najnowsza premiera Groteski – pełna muppetowych lalek, gadających sprzętów kuchennych, przezabawnych piosenek i dziecięcej szczerości. Świetna zabawa dla najmłodszych i lekcja zaufania, miłości i... trochę gołębi.

Szczegółowy repertuar oraz bilety dostępne są na stronie: www.groteska.pl

Warsztaty teatralne:

W okresie wakacyjnym Teatr Groteska zaprasza także na warsztaty teatralne skierowane do dzieci i rodzin. Uczestnicy będą mieli okazję stworzyć własną pacynkę, poznać tajniki animacji lalek oraz odkryć kulisy pracy aktora.

Zapisy i dodatkowe informacje na temat warsztatów: Michał Szafarski m.szafarski@groteska.pl

„Teatralna łąka na Wesołej” - letni projekt plenerowy dla mieszkańców Krakowa

W ramach wakacyjnej oferty Teatr Groteska realizuje również na „Teatralną łąkę na Wesołej” – plenerowy projekt artystyczno-edukacyjny, odbywający się w wybrane weekendy do końca sierpnia. W programie znajdują się warsztaty teatralne, plastyczne i muzyczne dla dzieci i dorosłych, czytania fragmentów znanych książek oraz spektakl plenerowy. Wstęp dla wszystkich jest bezpłatny, ale obowiązują zapisy.

Więcej informacji na stronie: www.groteska.pl



**Magiczny
Kraków**

Projekt „Teatralna łąka na Wesołej” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego.