



**Magiczny
Kraków**

Locum Cracovia 2.0 - międzynarodowe warsztaty i zawody taneczne

2025-07-27

Druga edycja wydarzenia Locum Cracovia powraca z jeszcze większą energią, międzynarodową kadrą i unikalnym połączeniem warsztatów tanecznych z interdyscyplinarnymi zawodami. W dniach 25-27 lipca VIII LO w Krakowie staje się miejscem twórczej eksploracji ruchu i spotkań pasjonatów tańca z całej Polski i Europy.

Locum Cracovia 2.0 to druga edycja wyjątkowego wydarzenia tanecznego, które do dziś, 27 lipca ponownie ożywia przestrzeń VIII Liceum Ogólnokształcącego im. Stanisława Wyspiańskiego w Krakowie. Przez trzy intensywne dni uczestniczki i uczestnicy mają okazję zanurzyć się w świecie tańca współczesnego, nowoczesnego i improwizacji, łącząc rozwój techniczny z twórczą eksploracją ruchu.

Wydarzenie otworzą interdyscyplinarne zawody taneczne, dające przestrzeń do autorskiego wyrazu i rywalizacji na wysokim poziomie.

Dwa weekendowe dni poświęcone są warsztatom – łącznie 16 godzin zajęć prowadzonych przez ośmiorgo doświadczonych instruktorów i instruktorek z Polski i zagranicy. Zajęcia odbędą się w dwóch grupach wiekowych: dla osób w wieku 13–17 lat oraz powyżej 18. roku życia, a poziom zajęć zostanie dostosowany do uczestników średniozaawansowanych i zaawansowanych. W programie znajdą się różnorodne style i podejścia: od contemporary i floorworku po improwizację i taniec modern.

Wśród prowadzących znajdą się uznane nazwiska z międzynarodowej sceny tanecznej, takie jak Katarzyna Zakrzewska, Selene Martello, Bettina Rose Jurák, Kiley Dolaway, Annick Schadeck, Michał Strugarek, Karol Miękina oraz Greta Rodorigo.

– To jedno z tych wydarzeń, które zostają w pamięci na długo. Niezwykle inspirujący instruktorzy oraz wyjątkowa, twórcza atmosfera sprawiają, że wracam z warsztatów bogatsza o nowe umiejętności i taneczne doświadczenia. Po pierwszej edycji na nowo odkryłam, czym jest taniec i dlaczego jest tak ważny w moim życiu – mówi Tatiana Roda, tancerka i uczennica XXX LO w Krakowie.

Locum Cracovia to nie tylko taniec, to przestrzeń spotkania, refleksji i eksploracji własnej wrażliwości. To wydarzenie, które łączy technikę z ekspresją i otwiera drogę do głębszego zrozumienia ruchu jako języka.

Wejściówki na wydarzenie są dostępne na [stronie internetowej](#).