



Magiczny
Kraków

Lipcowy Maraton Teatralny przy ul. Praskiej 52

2025-07-12

Każdy miłośnik teatru z pewnością zna to uczucie, gdy gasną światła, a kurtyna nie podnosi się już po raz kolejny, i tylko pozostaje euforia zmieszana ze smutkiem, że wszystko co „teatralne” tak szybko się kończy. Teatr Praska 52 wychodzi naprzeciw tym emocjom i zaprasza na wyjątkowe święto - Lipcowy Maraton Teatralny! Już dzisiaj, 12 lipca, w klimatycznej przestrzeni przy ul. Praskiej 52 odbędzie się teatralna uczta: trzy spektakle, trzy zespoły, jeden wieczór pełen emocji i śmiechu.

Na deskach teatru wystąpią trzy grupy, które są związane z Teatrem Praska 52 od wielu lat: Trupa Komedianty, Należyci oraz Krakowska Scena Klasyczna. Aktorzy przedstawiają jedne ze swoich najpopularniejszych i najbardziej lubianych spektakli.

Maraton rozpocznie się o godz. 16.00 sztuką pt. **„Schadzki weneckie”**. Trupa Komedianty zaprasza na klasyczną zabawę konwencją i formą. Choć komedia *dell'arte* sięga swoimi korzeniami szesnastego wieku, jej cięty humor nie stracił nic ze swojej aktualności. Fabuła opowiada o sprytnym pokojówce Kolombinie, która pragnie poślubić swego pana. Sama zaś jest obiektem westchnień kupca Pantalone oraz służących: Arlekina i Brighelli. Ten drugi, zupełnie wbrew własnej woli, darzony jest uczuciem przez pocziwą służkę Tognę, która marzy o wzajemności. Beatrice, młoda żona Pantalone, znudzona skąpstwem męża, liczy na znalezienie bogatego kochanka. Każdy ma nadzieję na spełnienie swych pragnień, ale gdy na balu wszyscy ukryją swoją tożsamość pod maskami, sprawy przybiorą nieoczekiwany obrót. Kogo fortuna wyniesie wysoko, a komu da los żebraczy, przekona się ten, kto uważnie patrzy!

O godz. 18.30 grupa Należyci wraz z reżyserem Janem Jakubem Należytym przedstawi komedię współczesną **„Narzeczony mojej żony”**. Jadwiga i Zygmunt – sfrustrowana żona i niezadowolony mąż. Stare (nie)dobre małżeństwo. Po latach nieudanego związku czują, że nic już nie muszą: nie okazują sobie czułości, nie dbają o siebie nawzajem, nie są dla siebie mili. Niespodziewana wizyta byłego partnera Jadwigi diametralnie zmienia rzeczywistość małżonków. Arcyzabawne dialogi i niespodziewane zwroty akcji to znak firmowy reżysera, autora takich hitów komediowych jak „Trzy razy łóżko”, „Viagra i chryzantemy” czy „Andropauza – czyli męska rzecz być z kobietą”.

Maraton zamknie spektakl **„Ławeczka”** w wykonaniu Krakowskiej Sceny Klasycznej. O godz. 21.00 kameralny spektakl przeniesie nas do jednego z parków, gdzie w świetle latarni będziemy obserwować wachlarz emocji i uczuć. Wybitny tekst Aleksandra Gelmana, poprzez połączenie żartobliwej formy z uniwersalnymi tematami, trzyma widza w napięciu od pierwszych chwil aż do ostatniej sceny. A i po niej pozostanie w pamięci. To opowieść o spotkaniu dwojga ludzi – na pierwszy rzut oka zupełnie różnych. Ona – kobieta pragnąca stabilnej i trwałej relacji. On – podrywacz i bawidamek, szukający dobrej zabawy. Wydaje się, że więcej ich dzieli niż łączy. Próbuje przezwyciężyć strach przed samotnością – każde na swój sposób. Spektakl zbudowany jest wokół rozmowy – burzliwej, zabawnej, chwilami poruszającej.

Program maratonu i informacje o biletach na stronie internetowej praska52.ckpodgorza.pl.