



**Magiczny
Kraków**

Filmowe ślady pamięci w Kamieniołomie Libana

2025-07-20

Kamieniołom Libana - miejsce pamięci, filmowej magii i trudnej historii - dziś, 20 lipca znów stanie się centrum wyjątkowego wydarzenia. W przestrzeni, gdzie Steven Spielberg stworzył „Listę Schindlera”, spotkają się twórcy oscarowej scenografii, by opowiedzieć o kulisach powstawania filmu i jego związkach z Krakowem.

Kamieniołom Libana: historia, film i pamięć - spotkanie z twórcami „Listy Schindlera”

Dziś, 20 lipca, kamieniołom Libana w Krakowie przy ul. Za Torem 22 ponownie stanie się miejscem niezwykłym – przestrzenią, w której spotkają się historia, pamięć i sztuka filmowa. To tutaj, w 1993 roku, Steven Spielberg zrealizował jeden z najważniejszych filmów XX wieku – „Listę Schindlera”. Do dziś w krajobrazie kamieniołomu widoczne są ślady tej produkcji, w tym repliki obozu KL Plaszow, określane mianem „największej dekoracji w historii polskiego kina”.

W tym symbolicznym miejscu zapraszamy na spotkanie z Allanem Starskim, Ewą Braun i Ryszardem Melliwą – twórcami nagrodzonej Oscarem scenografii. To niepowtarzalna okazja, by poznać kulisy powstawania filmu, dowiedzieć się, jak wyglądała praca na planie oraz dlaczego właśnie kamieniołom Libana stał się filmowym tłem tak ważnej opowieści. Rozmowę poprowadzi Łukasz Maciejewski – ceniony dziennikarz i krytyk filmowy.

Spotkanie z twórcami scenografii rozpocznie się o godz. 16.00.

Wieczór zakończy plenerowa projekcja „Listy Schindlera” w zabytkowym budynku dawnej lokomotywni kolejki wąskotorowej – przestrzeni, która również została włączona do filmowego świata Spielberga. Projekcja filmu przewidziana jest na godz. 18.00.

To wydarzenie to nie tylko podróż w przeszłość kina i historii, ale też refleksja nad przyszłością – potencjałem kamieniołomu Libana w kontekście odpowiedzialnej rewitalizacji oraz roli kultury i turystyki w kształtowaniu współczesnych przestrzeni miejskich.

Wstęp wolny. Zgłoszenia poprzez [stronę](#).

Inicjatywa jest pierwszym z cyklu wydarzeń „Kamieniołom Libana na wielkim hollywoodzkim ekranie” realizowanym przez Akademię Górniczo-Hutniczą w Krakowie w ramach międzynarodowego projektu „RESTART – Narzędzia rewitalizacji w celu pobudzenia obszarów pokopalnianych poprzez zrównoważone dziedzictwo kulturowe i turystykę”.