



**Magiczny
Kraków**

Tradycja i rzemiosło - 49. Międzynarodowe Targi Sztuki Ludowej

2025-08-23

Daj się oczarować bogactwu i różnorodności rzemiosła i rękodzieła artystycznego i przyjdź na Rynek Główny, gdzie do 24 sierpnia trwają Międzynarodowe Targi Sztuki Ludowej. Codziennie można podziwiać występy zespołów folkowych z całej Europy, spróbować swoich sił w warsztatach rzemieślniczych oraz kupić niepowtarzalne wyroby od polskich i zagranicznych twórców ludowych.

49. Międzynarodowych Targach Sztuki Ludowej to największe wydarzenie promujące autentyczne rękodzieło i rzemiosło artystyczne w Krakowie, które przyciąga twórców i miłośników sztuki z całego świata. Tegoroczna edycja ma szczególny, symboliczny charakter – stanowi bowiem wigilię wielkiego jubileuszu pięćdziesięciolecia Międzynarodowych Targów Sztuki Ludowej. To moment, w którym z dumą patrzymy na niemal pół wieku historii tego wyjątkowego wydarzenia, budującego rangę Krakowa jako stolicy kultury i tradycji, a zarazem z odwagą spoglądamy w przyszłość, planując jubileuszową, 50. edycję Targów w 2026 roku.

Podczas targów można podziwiać i nabywać unikalne przedmioty, poznać techniki tradycyjnego rzemiosła oraz uczestniczyć w warsztatach prowadzonych przez doświadczonych artystów. To niepowtarzalna okazja, aby odkryć bogactwo kultury ludowej i tradycji różnych regionów. Przez niemal trzy tygodnie, od 8 do 24 sierpnia organizatorzy będą czekać na Rynku Głównym, by pokazywać piękno i bogactwo polskiej i zagranicznej sztuki ludowej, rzemiosła i rękodzieła. Spotkać będzie można rzemieślników tworzących od lat, a także nowe pokolenie rękodzielników.

Historia Międzynarodowych Targów Sztuki Ludowej sięga lat 70. XX wieku! Od początku towarzyszył im zamysł ratowania odchodzącej w przeszłość kultury ludowej – materialnej i niematerialnej. Od lat IMAGO Centrum Sztuki Ludowej organizuje Międzynarodowe Targi Sztuki Ludowej, których celem jest umożliwienie bezpośredniego kontaktu z żywą kulturą ludową i jej chronienie.

Na stoiskach wystawców znaleźć będzie można tradycyjne pamiątki, zabawki, ceramikę użytkową, unikatową biżuterię, oryginalną odzież, a także bardzo tradycyjne produkty, takie jak krakowska koronka klockowa, plecionki, produkty garncarskie, haft czy wycinanka łowicka. Odbywać się będą także koncerty i wydarzenia taneczne. Podczas tegorocznych Międzynarodowych Targów Sztuki Ludowej na scenie zaprezentują się znane polskie zespoły folkowe, a także artyści z zagranicy – ze Słowacji, Węgier, Ukrainy, Czech, Estonii, Bułgarii, Litwy i Łotwy. Program kulturalno-edukacyjny będzie prawdziwą podróżą przez bogactwo kultur Europy Środkowo-Wschodniej i regionu karpackiego, ukazując różnorodność tradycji, brzmień i kostiumów, które od lat współtworzą charakter tego wydarzenia.

Szczególnym elementem tegorocznej edycji będzie rozbudowana strefa warsztatowa, która stanie się codzienną przestrzenią spotkania z mistrzami ginących zawodów. Uczestnicy targów będą mogli wziąć udział w otwartych zajęciach i warsztatach rękodzielniczych oraz rzemieślniczych, ucząc się tradycyjnych technik od doświadczonych twórców. W programie znajdą się między innymi warsztaty koronkarstwa, garncarstwa, haftu, snycerki, plecionkarstwa, wycinanki, tworzenia biżuterii inspirowanej ludowym wzornictwem, a także warsztaty kreatywne dla dzieci i młodzieży. Ta część



**Magiczny
Kraków**

wydarzenia ma na celu nie tylko edukację kulturową, ale także aktywne zaangażowanie uczestników w proces przekazu niematerialnego dziedzictwa.

W ramach targów zrealizowana zostanie również druga edycja cyklu debat eksperckich „*Handmade in Kraków*”, której spotkania odbędą się w pałacu Potockich. W tym roku rozmowy poświęcone będą tematyce kondycji dziedzictwa rękodzielniczego i rzemieślniczego w wystawienniczo-handlowej przestrzeni miasta. Do udziału w debacie zaproszeni zostali przedstawiciele środowisk twórczych, badacze, instytucje kultury, organizacje miejskie i samorządowe, by wspólnie zastanowić się nad rolą rzemiosła w krajobrazie współczesnego Krakowa oraz nad możliwościami jego dalszego rozwoju i ochrony w dynamicznie zmieniającym się kontekście społecznym i gospodarczym.