



**Magiczny
Kraków**

Silence Music Festival - uczta dla miłośników dźwięków

2025-10-04

24 sierpnia rozpoczęło się jedno z najbardziej innowacyjnych wydarzeń kulturalnych w Europie Środkowo-Wschodniej. Silence Music Festival to nie tylko festiwal muzyki klasycznej - to było laboratorium, w którym spotykały się muzyka, cisza, nauka, technologia i performance.

Silence Music Festival zaskakuje nie tylko repertuarem, ale i formą. Ubiegłoroczna edycja zastąpiła m.in. projektem „(A)Insomnia - performans o śnie, Wariacjach Goldbergowskich, różowych bezach i sztucznej inteligencji”, który został wykonany równocześnie w Krakowie i nad grobem Jana Sebastiana Bacha w Lipsku.

Drugim z głośnych projektów był koncert „Vexations - mantra dla Kijowa”, który trwał 35 godzin, łącząc 30 pianistów w Polsce i w Ukrainie.

Silence Music Festival narodził się dwanaście lat temu z potrzeby uważnego słuchania, przekraczania utartych schematów i budowania wspólnoty wokół muzyki (na początku nosił nazwę Muzyka w Starych Balicach). W tegorocznym programie festiwalu znalazło się 9 wydarzeń, podczas których publiczność usłyszy m.in. Bacha, Beethovena, Brahmsa, Schuberta, Haydna i Janáčka w wykonaniu znakomitych muzyków, ale Silence Music Festival to znacznie więcej niż tylko muzyka.

- To doświadczenie artystyczne, podczas którego chłoniemy sztukę wszystkimi zmysłami - mówi Mateusz Zubik, dyrektor artystyczny festiwalu, dodając, że szczególną rolę w tym doświadczeniu pełni cisza. - Dla mnie cisza nie jest brakiem dźwięku - to przestrzeń, w której muzyka nabiera znaczenia. Chcemy, by Silence było właśnie taką przestrzenią: otwartą, wolną od hierarchii i dostępną dla wszystkich.

Festiwal rozpoczął się **24 sierpnia**, o godz. 16.00, od „Planu Beeeeee” - koncertu, podczas którego dwójce znakomitych muzyków młodego pokolenia - Esterze Wityńskiej i Kamiowi Krukowi (mezzosopran i piła koncertowa) - towarzyszyły odgłosy wydawane przez... stado owiec. Wydarzenie odbyło się w parku przy pałacu Radziwiłłów w Balicach (Instytut Zootechniki PIB).

W programie Festiwalu znalazło się m.in. Baroque Disco - rave w dawnym barokowym kościele z udziałem ORKIEsilenceTRY i prowadzeniem Andrzeja Sołtysika. A także monumentalne dzieło Frederica Rzewskiego, które zostanie wykonane w Hali KS Cracovia przez niemieckiego pianistę Kaia Schumachera. Muzyk zostanie otoczony publicznością, wśród której znajdą się m.in. osoby z niepełnosprawnościami i grupy zagrożone wykluczeniem społecznym.

- Nad sceną umieścimy duży ekran, na którym Jan K. Argasiński stworzy projekcje multimedialne oparte na rysunkach osób ze spektrum autyzmu - podopiecznych „Farmy Życia” z podkrakowskiego Zabierzowa i niemieckiej Kolonii - mówi Mateusz Zubik.

Podczas festiwalu wystąpią m.in. Meccore String Quartet, Kai Schumacher, Mateusz Zubik, Nina Gurol, Malawski Trio, Wiesław Ochwat, Ewa Rzetecka-Niewiadomska, a także młoda mistrzyni akrobatyki



**Magiczny
Kraków**

tanecznej Alicja Południak.

Podczas koncertów w pałacu Radziwiłłów w Balicach Jan K. Argasiński (Uniwersytet Jagielloński / Sano – Centrum Medycyny Obliczeniowej) podłączy jedną z osób z publiczności do urządzenia rejestrującego aktywność mózgu, a zebrane w czasie rzeczywistym dane posłużą do stworzenia unikalnych wizualizacji wyświetlanych na żywo. Przed i po koncertach od wykonawców zostanie pobrany materiał biologiczny, z którego naukowcy namnożą mikroorganizmy, a następnie wykonają ich zdjęcia w wysokiej rozdzielczości. – Uchwycone w ten sposób struktury, staną się abstrakcyjnymi obrazami, szczególnego rodzaju BIOgramami artystów – dodaje Zubik.

Wstęp na wszystkie wydarzenia Silence MF są bezpłatne.

Więcej informacji na stronie silencemusicfestival.pl.