



**Magiczny  
Kraków**

## **Exposición vinculada a Cracovia prorrogada en el Museo de Macao en Lisboa**

2025-08-13

**La exposición de arte contemporáneo “Las Sorprendentes y Curiosas Viajes”, que presenta al dúo artístico cracoviano-macanés Marta Stanisława Sala y Cheong Kin Man, permanecerá en exhibición en el Museo del Centro Científico y Cultural de Macao (CCCM) en Lisboa hasta el 17 de agosto de 2025. La prórroga fue anunciada por el CCCM, que colabora en el proyecto con el Ayuntamiento de Cracovia y cuenta con el patrocinio mediático de Krakow.pl.**

El Ayuntamiento de Lisboa describió la muestra como “una rara constelación de autoetnografías artísticas”. La exposición explora las conexiones históricas y culturales entre Cracovia y Macao a través de textiles, videos y libros de artista, abordando temas como la movilidad global, la identidad híbrida, la memoria y el lenguaje.

Este proyecto sucede a la primera muestra de Sala y Cheong, “From Copenhagen With Love”, presentada en 2024 en la Casa de Cracovia en Núremberg, la única misión permanente de Cracovia en el extranjero. Se trata de su primera exposición importante en Portugal. La investigadora colombiana Lorena Tabares Salamanca fue la curadora de la exhibición, que también incluye obras de la cineasta alemana Deborah Uhde. Sala y Cheong presentan siete obras conjuntas, cinco de las cuales se exhiben públicamente por primera vez.

La instalación central, “La brújula de la utopía” (Kompas Utopii), ocupa una sala independiente dedicada dentro de la galería del CCCM. Esta obra de textiles y bambú fue creada con el apoyo de las ciudades de Cracovia y Núremberg, así como de la Fundação Oriente. Establece vínculos entre Cracovia y Macao, haciendo referencia a figuras como el jesuita Miguel Boym, quien estudió en Cracovia, y el aventurero del siglo XVIII el conde Mauricio de Benyovszky, ambos históricamente vinculados al Lejano Oriente.

Otras obras destacadas incluyen “Apocalipsis” (Apokalipsy), una instalación textil y libro de artista encargados para la Bienal Art Macao 2023, además de un nuevo video experimental basado en entrevistas a miembros de la diáspora de Macao en Brasil.

Los eventos públicos que acompañan la exhibición se han desarrollado en Lisboa y Oporto, incluyendo una charla con los artistas en el Goethe-Institut Portugal y recitales translingüísticos con música improvisada por el Macau Experimental Theatre, realizados en espacios como el Museu Nacional Soares dos Reis de Oporto.

El proyecto también cuenta con el patrocinio honorífico de las embajadas de Polonia y Colombia en Lisboa, así como con el apoyo del Ministerio de Cultura y Patrimonio Nacional de Polonia, Fundação Oriente, Goethe-Institut Portugal, Instituto Boym de Polonia y la Asociación Cultural Babel de Macao.