



**Magiczny
Kraków**

„Kopernik” - kolejny spektakl z cyklu „Opera wyobrażona”

2025-11-18

Dziś, 18 listopada w ramach cyklu „Opera wyobrażona”, odbędzie się spektakl z audiodeskrypcją, którego finałem będzie opera „Aida” Giuseppe Verdiego.

Mikołaj Kopernik to bez wątpienia najważniejszy i najbardziej znany polski uczony, dlatego w 550. rocznicę jego urodzin powstał spektakl opowiadający o życiu i dokonaniach polskiego astronoma. Opera Krakowska zaprosiła do współpracy znanych twórców (Tomasz Szymuś, Daniel Wyszogrodzki, Ałbena Grabowska), którzy przekształcili historię o Koperniku na musical.

Spektakl „Kopernik” nie opowiada jedynie o naukowych osiągnięciach uczonego, ale ukazuje go również jako człowieka z krwi i kości - zwłaszcza w kontekście jego relacji z Anną Schilling. „Pozwólmy (...) przemówić [Kopernikowi] do nas językiem, który trafia do umysłów i do serc” - tłumaczą twórcy.

Musical „Kopernik” zdobył aż trzy nagrody podczas rozdania XVIII Teatralnych Nagród Muzycznych im. Jana Kiepury w następujących kategoriach: „Najlepszy spektakl dla młodego widza”, „Najlepszy wokalista musicalowy” (Marcin Franc), „Najlepszy plakat teatralno-muzyczny” (Katarzyna Zapart).

Zapisy oraz informacje dotyczące udziału w spektaklu „Kopernik” można uzyskać pod adresem: promocja@operakrakowska.pl lub pod numerem telefonu **12 296 62 62** (od poniedziałku do piątku w godz. 10.00-15.00).

„Opera wyobrażona”

„Opera wyobrażona” to spektakle operowe i musicalowe z audiodeskrypcją, a także spotkania dyskusyjne oraz warsztaty sensoryczne. Dzięki nim osoby z niepełnosprawnością wzroku oraz osoby neuroatypowe mogą poznawać twórczość europejskich kompozytorów w pełniejszy i bardziej wspólnotowy sposób niż dotychczas, co zapobiega ich wykluczeniu z udziału w kulturze.

Cykl składa się ze spektakli:

- ~~opera „Straszny dwór” Stanisława Moniuszki (13 sierpnia)~~
- ~~musical „Kopernik” Tomasza Szymusia (24 września)~~
- **opera „Aida” Giuseppe Verdiego (14 i 18 listopada).**