



**Magiczny
Kraków**

Wystawa „Wojenne dzieci” w Fabryce Emalia Oskara Schindlera

2025-09-18

11 września, o godz. 18.00, w Fabryce Emalia Oskara Schindlera przy ul. Lipowej 4 odbył się wernisaż wystawy „Wojenne dzieci”.

Wystawa „Wojenne dzieci” mierzy się z trudnym wyzwaniem, jakim jest próba pokazania wojny i okupacji z perspektywy najmłodszych – dzieci, które w chwili wybuchu wojny 1 września 1939 miały nie więcej niż 11 lat. Mikrohistorie kilkunastu bohaterów – różniących się bagażem kulturowym, przynależnością narodową, wyznawaną religią, statusem społecznym i ekonomicznym – tworzą szeroki pejzaż osobistych doświadczeń i zachowań wojennych dzieci.

– Za sprawą wystawy pragniemy zmienić dotychczasowe postrzegania dzieci – tak, aby zobaczyć w nich nie tylko i wyłącznie ofiary, ale także aktywne podmioty i adresatów działań dorosłych. Chcemy ukazać ich rolę w tamtych okrutnych czasach, ich sprawczość – nawet jeśli była ona zależna od sprawczości dorosłych. Naświetlimy relacje z dorosłymi, bliższą i dalszą rodziną, a wreszcie z osobami obcymi. Z szacunku do bohaterów i dla pełnego obrazu ich wojennych losów pokażemy też, choć w skrótovej formie, ich przedwojenną i powojenną historię – czytamy w katalogu wystawy.

Większość bohaterów wystawy przeżyła wojnę, która jednak pozostawiła w nich niezatarte ślady – zostali naznaczeni na całe życie cierpieniem psychicznym i fizycznym. Wystawa ma charakter wielowątkowy i opiera się na szerokim spektrum źródeł tekstowych i graficznych, poczynawszy od zdjęć, rysunków, relacji po wspomnienia zarejestrowane w formie audiowizualnej, tworzone tuż po wojnie i później, w czasach nam współczesnych. Zaprezentowane zostaną przedmioty należące do bohaterów oraz artefakty z epoki ilustrujące losy bohaterów. Materiały archiwalne i artefakty pochodzą z archiwów państwowych i ze zbiorów prywatnych z Polski, Anglii oraz Izraela.

Wystawa podzielona została na części:

- Od zabawy do konspiracji
- Normalne życie
- Dom schronienie, dom zagrożenie
- Po aryjskiej stronie
- Więźniowie obozów
- Deportowani
- Ślady życia i pamięci (część poświęcona dzieciom, które nie przeżyły wojny)
- ostatnia część wystawy nosi nazwę Dzieci dokumentują i przedstawia wstrząsający obraz wojny i okupacji oparty na relacjach i rysunkach dzieci.

Wystawie towarzyszy publikacja dla dzieci „Szkatułka. Pierrot. Piłeczka”. Składa się z trzech opowiadań, napisanych przez Joannę Rudniańską, autorkę specjalizującą się w literaturze dziecięcej. Opowiadania, którym towarzyszą ilustracje autorstwa Igora Kubika, oparte są na losach dwóch bohaterów wystawy „Wojenne dzieci”. Organizatorzy zachęcają rodziców i dzieci do wspólnego czytania książki lub do jej wysłuchania w formie słuchowiska na wystawie.



**Magiczny
Kraków**

W trakcie trwania wystawy przygotowano bogaty program edukacyjny, dostosowany do wszystkich grup wiekowych, w tym dla osób ze szczególnymi potrzebami.