



**Magiczny
Kraków**

Festiwal Gra z Kantorem: Rumunia - Widma przeszłości

2025-09-10

Od 13 do 26 października 2025 roku Cricoteka Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora (ul. Nadwiślańska 2) zaprasza na kolejną odsłonę festiwalu Gra z Kantorem. Wydarzenie zaprezentuje dwukierunkowe fascynacje przebiegające pomiędzy teatrem rumuńskim a sztuką Kantora.

Z jednej strony wydarzenie ma na celu pokazanie recepcji teatru Cricot 2 w Rumunii oraz wpływu estetyki i idei Kantora na teatr rumuński, z drugiej – rozwija i przybliża polskiej publiczności wpływ, jaki Rumunia, w szczególności w zakresie strategii przepracowywania traum narodowych oraz rozwijania eksperymentalnych nurtów artystycznych (teatr absurdu, realizm magiczny), miała na twórcę Teatru Śmierci.

W programie festiwalu znalazły się zarówno spektakle najważniejszych rumuńskich reżyserów (Mary Stuart w reż. Andrei'a Șerbanu z Teatru Narodowego w Bukareszcie), jak i eksperymentalne dzieła młodszych pokoleń twórców (muzyczny manifest Ady Milei pt. *Songs that Scare Away Fear* czy choreograficzny *DUAL. A performance about friendship* Lety Popescu. Gra z Kantorem to również wystawy, oprowadzania, warsztaty, spotkania czy wykłady polskich i rumuńskich teatrologów.

Gra z Kantorem jest realizowanym od 2018 roku (od 2023 roku jako festiwal) projektem artystyczno-badawczym. Analizowan jest w nim recepcja twórczości Tadeusza Kantora prezentowana jako żywe źródło inspiracji dla kolejnych pokoleń eksperymentalnych artystów i artystek z całego świata. Gra z Kantorem pokazuje realny wpływ Cricot 2 na dzisiejszy kształt teatru i sztuk wizualnych. Tegoroczna edycja, organizowana przy wsparciu Rumuńskiego Instytutu Kultury w Warszawie, zwieńczy Sezon Kulturalny Rumunia-Polska 2024-2025*.

Sezon Kulturalny Polska-Rumunia 2024-2025 jest organizowany przez Rumuńskie Ministerstwo Kultury i Rumuński Instytut Kultury, ze strony rumuńskiej, oraz przez Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego i Instytut Adama Mickiewicza, we współpracy z Instytutem Polskim w Bukareszcie, ze strony polskiej.

*Źródło: Cricoteka