



**Magiczny
Kraków**

„Kinoversum”. Obraz, który mówi wierszem

2025-12-03

Stowarzyszenie Kultura w Pracy oraz Kino Studyjne Paradox zapraszają krakowską publiczność na „Kinoversum” - wyjątkowy cykl wydarzeń łączących świat filmu i poezji. W ramach czterech spotkań zaprezentowane zostaną filmy, które operują językiem poetyckim - niekoniecznie wprost, ale zawsze z wyobraźnią i głębią.

Wydarzeniom towarzyszyć będą rozmowy z zaproszonymi gośćmi – poetkami, poetami, badaczami i twórcami kultury – którzy wspólnie z widzami spróbują odpowiedzieć na pytanie: kino poetyckie, czyli jakie?

Cykl stanowi rozwinięcie projektu „Kinoversum KwP”, realizowanego w mediach społecznościowych przez poetkę Ninę Manel, pod szyldem Stowarzyszenia Kultura w Pracy.

Harmonogram:

- 3 grudnia, godz. 18.30: „Diabeł” (1972, Polska) w reżyserii Andrzeja Żuławskiego, jeden z najważniejszych polskich filmów grozy. Określany mianem horroru metafizycznego i politycznego, wchodzący w polemikę z polskimi romantykami, pytający o granice szaleństwa i racjonalność świata. Tytułowa postać grana przez Wojciecha Pszoniaka to jedna najbardziej sugestywnych ról rodzimego kina. O filmie więcej opowiedzą poeta i filmowiec Szymon Kowalski oraz pisarz i redaktor Patryk Kosenda. To wydarzenie będzie miało charakter szczególny – obok seansu głównego i rozmowy, odbędzie się również pokaz krótkometrażowego filmu Szymona Kowalskiego.

Bilety dostępne będą co najmniej 2 tygodnie przed każdym wydarzeniem w kasie kina oraz na: www.bilety.kinoparadox.pl. Przychód z biletów zostanie przeznaczony na działalność statutową Kultury w Pracy.

Cykl „Kinoversum” współfinansowany jest ze środków Miasta Kraków.