



**Magiczny
Kraków**

World Press Photo - 68. edycja

2025-10-19

Najlepsze fotografie prasowe już po raz ósmy w Nowohuckim Centrum Kultury. Tegoroczna wystawa (3-26 października) to zbiór najlepszych zdjęć spośród 59 320 zgłoszonych do konkursu w 2025 roku przez 3778 fotografów ze 141 krajów.

W tym roku niezależne jury nagrodziło prace, które ukazały głębię i niuanse jednych z najbardziej palących kwestii, z jakimi zmagają się dziś świat – od druzgocących konfliktów i wstrząsów politycznych po bezpieczny przepływ migrantów. Wśród tematów poruszanych w nagrodzonych pracach znalazły się również tak ważne kwestie jak: kryzys klimatyczny, zwierzęta, sport i rodzina. Jako całość, ta kolekcja historii z całego świata, domaga się nieustannej uwagi, podważając nasze przekonania i zachęcając wszystkich zwiedzających do głębszego spojrzenia i odnalezienia nowych perspektyw. Z każdego z 7 regionów świata (Afryka, Azja i Pacyfik oraz Oceania, Europa, Ameryka Północna i Środkowa, Ameryka Południowa, Azja Zachodnia, Środkowa i Południowa) wybrano zwycięzców w trzech kategoriach (zdjęcia indywidualne, cykle fotograficzne oraz projekty długoterminowe).

Zwycięzcami konkursu World Press Photo 2025 zostało 42 fotografów z 31 krajów: Bangladeszu, Białorusi, Brazylii, Kolumbii, Demokratycznej Republiki Konga, Salwadoru, Francji, Niemiec, Haiti, Indonezji, Iranu, Iranu/Kanady, Włoch, Myanmar, Holandii, Nigerii, Palestyny, Peru/Meksyku, Filipin, Portugalii, Rosji, Rosji/Niemiec, Korei Południowej, Hiszpanii, Sudanu, Tajlandii, Turcji, Wielkiej Brytanii, Stanów Zjednoczonych, Wenezueli.

Zwycięskie projekty podkreślają siłę fotoreportażu i fotografii dokumentalnej w pogłębianiu zrozumienia, promowaniu dialogu i inspirowaniu do działania. Należy głośno poruszać kwestie wolności prasy, która jest coraz bardziej zagrożona. W 2024 r. na całym świecie zginęło co najmniej 103 dziennikarzy w 18 krajach, co czyni ten rok najbardziej śmiertelnym od czasu, gdy Komitet Ochrony Dziennikarzy (CPJ) zaczął śledzić ofiary śmiertelne wśród dziennikarzy ponad trzy dekady temu.

Główną nagrodę w konkursie World Press Photo 2025 zdobyła Samar Abu Elouf z Palestyny (dla The New York Times), za portret 9-letniego Mahmouda Ajjoura, ранego podczas izraelskiego ataku na Strefę Gazy, który znalazł schronienie i pomoc medyczną w Doha, w Katarze.

Kuratorka projektu Siła fotografii 2025 – Monika Stachnik-Czapla

Wystawa czynna dla zwiedzających: **3-26 października** (codziennie w godz. 11.00-19.00).