



**Magiczny
Kraków**

17. Festiwal Conrada: poszerzamy program

2025-09-24

„Kongres książki”, pasmo filmowe, warsztaty dla dzieci i młodzieży, wystawy, gra miejska czy piętnaście spotkań w trzynastu księgarniach - to właśnie te wydarzenia poszerzą w tym roku program krakowskiego święta literatury. Dodatkowo na Festiwal Conrada po kilkuletniej przerwie powraca cykl „Word2Picture”, który łączy branżę książki z branżą audiowizualną.

- Główna część Festiwalu Conrada odbywa się w dniach 20-26 października i obejmuje spotkania z pisarkami i pisarzami z całego świata. To jednak nie wszystko. Poszerzamy program o inne aktywności, aby odpowiedzieć na potrzeby w zasadzie każdej grupy czytelników - od dzieci i młodzieży, poprzez pasjonatów różnych gatunków literackich, aż po specjalistów związanych z branżą wydawniczą i audiowizualną. Tym samym festiwal staje się obecny w wielu przestrzeniach Krakowa i trwa znacznie dłużej. Na pierwsze z otwartych wydarzeń towarzyszących zapraszamy już 2 października - mówi Carolina Pietyra, dyrektorka wykonawcza Festiwalu Conrada i dyrektorka Krakowskiego Biura Festiwalowego, które organizuje wydarzenie wspólnie z Miastem Krakowem i Fundacją Tygodnika Powszechnego.

Od słowa do obrazu

Po kilkuletniej przerwie na festiwal wraca pasmo „Word2Picture”, które łączy branżę książki z branżą audiowizualną i prezentuje możliwości otwierające się dzięki takim spotkaniom. -Literatura jest niewyczerpaną inspiracją dla innego typu opowieści - takich jak filmy, gry czy animacje - i równocześnie sama czerpie z nowych mediów. Dlatego łączymy osoby pracujące nad wszelkiego rodzaju narracjami, co w przyszłości przełoży się z pewnością na ciekawe efekty - mówi Carolina Pietyra.

Gościnią festiwalu będzie Sem Devillart - analityczka, strateżka i futurystka specjalizująca się w kulturze wizualnej i zagadnieniach związanych z internetem. W ramach pasma „Word2Picture” na Scenie MOS Teatru im. Juliusza Słowackiego w Krakowie wygłosi wykład dotyczący przewidywania trendów w kulturze. Natomiast w Aptece Designu Devillart poprowadzi specjalistyczne warsztaty. Inne spotkania z tego pasma dotyczyć będą takich zagadnień, jak alternatywne metody poruszania się po zasobach internetu, świadome korzystanie ze sztucznej inteligencji czy selekcjonowanie rzetelnych informacji. Wśród gości będzie między innymi Wojciech Orliński - publicysta i pisarz specjalizujący się w tematyce nowych technologii.

Jak co roku Festiwal Conrada we współpracy z Kinem Pod Baranami zaprasza na pasmo filmowe. Przy krakowskim Rynku Głównym obejrzymy chociażby zapis obsypanego nagrodami musicalu „1989. Pozytywny mit”. Wszystkie tytuły z tego pasma korespondują z hasłem przewodnim tegorocznego festiwalu, którym jest „Nadzieja radykalna”. Sprzedaż biletów będzie prowadzić Kino Pod Baranami - więcej informacji wkrótce.



**Magiczny
Kraków**

Warsztaty dla dzieci, młodzieży i nie tylko

Jak co roku zespół Festiwalu Conrada wspólnie z partnerami przygotował pasmo dziecięce. W jego ramach w Pałacu Potockich przy krakowskim Rynku Głównym odbędzie się szereg warsztatów dla najmłodszych, które poprowadzą między innymi Marta Kopyt, Maria Dek czy Joanna i Michał Rusinkowie. Wyjątkową atrakcją będzie gra miejska zatytułowana *Literackie adresy Krakowa*. Z okazji premiery komiksu „Czy Krzyżacy to fajni chłopacy?” festiwal zaprasza na spotkanie z trojgiem specjalistów od przybliżania młodym czytelnikom wiedzy na temat średniowiecznej Polski – Bogusiem Janiszewskim, Agnieszką Jankowiak-Maik i Maksem Skorwidrem. Ponadto odbędą się warsztaty dla bibliotekarek i bibliotekarzy, podczas których omówione zostaną innowacyjne formy pracy z książką dziecięcą.

Na festiwalu nie zabraknie też „Lekcji czytania” – warsztatów dla młodzieży ze szkół ponadpodstawowych prowadzonych przez znawców i znawczynie literatury. Na wydarzenia obowiązują zapisy mailowe. Zaplanowano również spotkania w ramach cyklu „Szkola czytania Krakowa Miasta Literatury UNESCO”, który stanowi element miejskiej polityki upowszechniania kultury w grupach narażonych na wykluczenie. W tym roku spotkania z tego pasma skierowane są między innymi do osób z trudnościami w obszarze słyszenia, młodzieży z ośrodków wychowawczych czy osób z doświadczeniem bezdomności.

Kongres, księgarnie i wydarzenia partnerskie

„Kongres książki” to pasmo branżowe Festiwalu Conrada – skierowane przede wszystkim do osób zajmujących się zawodowo pisarstwem i przekładem, a także wydawaniem i promowaniem literatury. „Chcemy wspierać sektor książki poprzez dopracowaną ofertę paneli dyskusyjnych i specjalistycznych warsztatów, podczas których omawiamy aktualne problemy i szukamy rozwiązań. Równocześnie festiwal jest wyjątkową okazją do poznania osób z różnych krajów, które realizują literackie projekty na wysokim poziomie. Dlatego gorąco zapraszamy do Pałacu Potockich!” – mówi Barbara Balmas, kierowniczka Działu Literackiego KBF.

W ramach „Kongresu książki” odbędą się panele z udziałem cenionych pisarek i pisarzy z Bałkanów. Dyskusje dotyczyć będą takich zagadnień jak funkcjonowanie kultury na wielonarodowym pograniczu i wpływ podziałów językowych na relacje regionalne. Podczas „Kongresu książki” zaplanowano także prace nad prawnymi rozwiązaniami, które mają stabilizować działalność sektora wydawniczego. Ponadto polska Izba Książki wspólnie z Festiwalem Conrada zaprasza na galę 14. konkursu PIKowy Laur – nagrody zostaną przyznane za najlepsze działania służące promocji czytelnictwa.

Pasmem przeznaczonym dla szerokiej publiczności jest „Conrad w księgarniach”. – Współpraca z księgarniami kameralnymi, które stanowią ważne punkty na mapie kulturalnej miasta, to dla festiwalu rzecz naturalna. Dzięki zaangażowaniu naszych partnerów możemy zaprosić na piętnaście spotkań w trzynastu księgarniach. W ten sposób publiczność ma jeszcze szerszy wybór literackich zagadnień, o których będziemy rozmawiać w trakcie festiwalu, a nawet wcześniej, bo pierwsze wydarzenie z tego pasma odbędzie się 13 października – mówi Barbara Balmas.

Program Festiwalu Conrada uzupełniają wystawy organizowane przez Instytut Cervantesa, Dom



**Magiczny
Kraków**

Norymberski oraz Polski PEN Club, a także spotkania, na które zapraszają między innymi Instytut Książki, Spółdzielnia Ogniwo, Uniwersytet Jagielloński i Willa Decjusza. Pasma filmowe jest biletowane, na warsztaty obowiązują zapisy, a na wykład Sem Devillart – bezpłatne wejściówki od 24 września można pobrać w aplikacji [**KBF: PLUS**](#), a od 9 października także na stronie [**KBF: BILETY**](#). Wstęp na pozostałe wydarzenia jest wolny. Wszystkie informacje znajdują się na [**stronie festiwalu**](#).