



**Magiczny
Kraków**

Jesienny festiwal sztuk poświęconych historycznemu Teatrowi 38

2025-11-22

Tej jesieni w Klubie Pod Jaszczurami odbędzie się wyjątkowe wydarzenie: „Teatr 38 (niech) żyje!” - festiwal sztuk poświęcony jednej z najważniejszych awangardowych scen teatralnych w historii Krakowa. Projekt organizowany przez Teatr Przypadków Feralnych ma na celu upamiętnienie i twórcze rozwinięcie dziedzictwa Teatru 38, który działał w tym samym miejscu w latach 1959-1989.

Program festiwalu łączy teatr, literaturę oraz debatę o krakowskim dziedzictwie kulturowym. W jego ramach zaplanowano m.in. premierę spektaklu, konkurs literacki, galę finałową oraz panel dyskusyjny z udziałem zaproszonych gości.

Program wydarzeń „Teatr 38 (niech) żyje!”

- 10 października — 7 listopada — nabór tekstów do Turnieju Jednego Wiersza
- 8 listopada — spektakl „Świadkowie czyli nasza mała stabilizacja”
- **22 listopada** - prelekcja i panel dyskusyjny o Teatrze 38 oraz gala finałowa Turnieju Jednego Wiersza.

Turniej Jednego Wiersza - edycja literacka

Po czterech aktorskich edycjach Turnieju Jednego Wiersza — wydarzenia, podczas którego uczestnicy prezentowali swoje teksty na scenie w formie performatywnej — tej jesieni będzie miała miejsce pierwsza literacka edycja konkursu. Formułę zostanie rozszerzona: zamiast aktorskich interpretacji, organizatorzy skupią się tym razem na wartości samego tekstu. W tej odsłonie Turnieju każdy z uczestników zgłosi własny, autorski tekst, który oceni jury. Zwycięzcy otrzymają Złoty Laur, dyplomy oraz nagrody pieniężne, a ich wiersze zostaną zaprezentowane publiczności podczas gali finałowej. Na scenie wystąpi Justyna Czort – laureatka pierwszej edycji aktorskiej Turnieju Jednego Wiersza.

Regulamin i karta zgłoszeniowa konkursu dostępna jest na stronie: feralni.com

Teksty należało zgłaszać na adres: jaszczurowelaury@gmail.com pomiędzy 10 października a 7 listopad.

Teatr 38 (niech) żyje! - w słowie i dyskusji

Gala rozdania nagród w Turnieju Jednego Wiersza zsynchronizowana zostanie z prelekcją Marleny Chudzio – dziennikarki i aktorki Teatru Przypadków Feralnych. Jej wystąpienie przybliży historię Teatru 38, działającego w latach 1959-1989 w Klubie Pod Jaszczurami, i pokaże, jakie znaczenie miała ta scena dla polskiego życia artystycznego.

Po prelekcji odbędzie się panel dyskusyjny, na który zaproszone zostaną osoby związane z Teatrem 38 oraz Klubem Pod Jaszczurami. Rozmowa będzie okazją do wspólnego zastanowienia się, jak dziedzictwo awangardowej sceny można przenieść we współczesność i w jaki sposób nadal inspiduje



**Magiczny
Kraków**

ona artystów oraz mieszkańców Krakowa.

„Świadkowie” - czyli klasyka w nowym wydaniu

Podczas festiwalu zostanie również zaprezentowany spektakl „Świadkowie, czyli nasza mała stabilizacja” wg dramatu Tadeusza Różewicza – jednego z najważniejszych dramatów XX wieku, który miał swoją historyczną interpretację na scenie Teatru 38 w 1965 roku.

Przedstawienie nie jest rekonstrukcją tamtego wydarzenia, lecz twórczym dialogiem z tekstem Różewicza. Twórcom zależy na pokazaniu, w jaki sposób niepokoi młodego pokolenia lat 60. znajdują odbicie we współczesnych lękach – wobec kryzysów politycznych, gospodarczych i społecznych. To spektakl o pytaniach, które wciąż pozostają aktualne i dotyczą każdego z nas. Warstwę estetyczną spektaklu zainspirowały z kolei filmy genialnego reżysera – Wesa Andersona.

Teatr 38 - historia i współczesność

Teatr 38 był jednym z najważniejszych miejsc awangardowej sztuki w Krakowie i w Polsce. To tutaj prezentowano dramaty m.in. Tadeusza Różewicza, Samuela Becketta czy Eugene’a Ionesco. Dzisiejsze wydarzenia mają na celu przypomnienie roli Teatru 38 w historii miasta oraz twórcze rozwinięcie jego tradycji.

Wszystkie wydarzenia odbędą się w Klubie Pod Jaszczurami. Udział w nich jest bezpłatny, lecz liczba miejsc będzie ograniczona. W celu rezerwacji prosimy o kontakt:

teatr.przypadkow.feralnych@gmail.com lub w przypadku spektaklu „Świadkowie, czyli nasza mała stabilizacja” przez portal [Kicket.com](https://www.kicket.com).

Projekt „Teatr 38 (niech) żyje! – jesienny festiwal sztuk poświęconych historycznemu Teatrowi 38” współfinansowany jest ze środków Miasta Krakowa.