



**Magiczny
Kraków**

21. Kiermasz Pogranicza Kultur - dni rzemiosła, muzyki i tańca na Małym Rynku

2025-10-26

Już po raz 21. Mały Rynek zamienił się w przestrzeń spotkania tradycji, rzemiosła i muzyki. Do dziś, 26 października odbywa się Kiermasz Pogranicza Kultur, organizowany przez IMAGO Centrum Sztuki Ludowej - wydarzenie, które od ponad dwóch dekad wpisuje się w jesienny krajobraz miasta, podkreślając jego historyczną rolę miejsca, gdzie krzyżowały się najważniejsze szlaki handlowe i kulturowe Europy.

- Pogranicze to przestrzeń nieustannego spotkania - miejsce, gdzie tradycja uczy dialogu, a różnorodność rodzi nowe formy piękna. Kiermasz Pogranicza Kultur jest właśnie takim żywym laboratorium spotkań: pomiędzy twórcami i odbiorcami, między przeszłością a teraźniejszością. To także przypomnienie, że Kraków od zawsze był centrum wymiany idei, rzemiosła i sztuki, a dziś nadal potrafi inspirować do budowania wspólnoty opartej na szacunku i ciekawości wobec innych - mówi Michał Czerski, prezes IMAGO Centrum Sztuki Ludowej.

Rzemiosło i wystawcy

Sercem wydarzenia pozostaje kiermasz. W tym roku na Małym Rynku swoje prace zaprezentuje 56 wystawców - twórców ludowych, rękodzielników i rzemieślników z Małopolski, innych regionów Polski oraz z Litwy. Ich stoiska to gwarancja najwyższej jakości i różnorodności: od unikatowej biżuterii i tkanin, przez rzeźby, hafty i koronki, po ceramikę oraz przedmioty codziennego użytku inspirowane sztuką ludową.

To spotkanie mistrzów tradycyjnych technik i artystów, którzy twórczo je reinterpreterują, tworząc niepowtarzalną mapę kulturowej różnorodności.

Warsztaty i edukacja

Integralną częścią Kiermaszu Pogranicza Kultur są warsztaty, w których każdy uczestnik może spróbować własnych sił w różnorodnych dziedzinach tradycyjnego i współczesnego rzemiosła. W programie znalazły się zajęcia z garncarstwa, zabawkarstwa ludowego, rzeźby w drewnie, koronkarstwa klockowego, haftu krakowskiego, odlewnictwa artystycznego, a także kreatywne warsztaty tematyczne, takie jak tworzenie dyniowych świeczników, jesienne malowanie toreb, druk stemplowy na tkaninach czy biżuteria z piór.

Warsztaty prowadzone są przez doświadczonych twórców ludowych i artystów z całej Polski, dając uczestnikom możliwość poznania tradycyjnych technik rzemieślniczych, ich współczesnych interpretacji oraz praktycznej nauki poprzez zabawę i twórcze eksperymenty.

Muzyka i taniec

Przez 11 dni scena na Małym Rynku rozbrzmiewać będzie tradycyjnymi i współczesnymi melodiami inspirowanymi folklorem z różnych regionów Polski i krajów sąsiednich. Publiczność będzie mogła



**Magiczny
Kraków**

podziwiać zarówno żywiłowe tańce góralskie, spiskie i ludowe, jak i melancholijne ballady oraz transowe rytmy łączące elementy muzyki folkowej z nowoczesnymi aranżacjami.

Na scenie wystąpią m.in. Kapela Spotkali się za rogiem, ZPiT Małe Słowianki czy Zespół Folklezz. Nie zabraknie również widowiskowych występów teatralno-muzycznych i potańcówek pod gołym niebem, które pozwolą publiczności aktywnie włączyć się w rytm muzyki.

Jesienne wieczory na Małym Rynku zamienią się w prawdziwe muzyczne święto, w którym każdy – od rodzin z dziećmi po miłośników tradycji i pasjonatów world music – znajdzie coś dla siebie. Wspólne śpiewanie, taniec i obserwacja mistrzów ludowych tworzą niepowtarzalną atmosferę spotkania kultur, którą Kiermasz co roku wyjątkowo celebruje.

Spójna identyfikacja wizualna

21. Kiermasz Pogranicza Kultur posiada własną oprawę graficzną, która nawiązuje do jesiennego terminu wydarzenia i miejsca jego organizacji. Dominują ciepłe, pomarańczowe barwy, motyw wieży kościoła Mariackiego – symbolu Krakowa, który znajduje się w sąsiedztwie Małego Rynku – oraz ludowe rozety inspirowane tradycyjną sztuką zdobniczą.

– Identyfikacja wizualna to nie tylko znak czy kolorystyka. To opowieść o tym, gdzie jesteśmy i co chcemy podkreślać. Jesienne barwy przypominają o terminie wydarzenia, wieża Mariacka osadza nas w sercu Krakowa, a rozety odwołują się do dziedzictwa, które od lat inspirowało naszych twórców. Dzięki temu Kiermasz zyskuje jeszcze wyraźniejszą tożsamość – widoczną zarówno w przestrzeni Małego Rynku, jak i w materiałach programowych czy online – podkreśla Michał Czerski.

Nowa identyfikacja ułatwia orientację na kiermaszu dzięki czytelnym oznaczeniom stoisk i materiałom programowym, wzmacniając spójność komunikacji i rozpoznawalność Kiermaszu Pogranicza Kultur.

[Szczegółowy program 21. Kiermaszu Pogranicza Kultur \[pdf\]](#)