



**Magiczny
Kraków**

Zaduszki Organowe im. prof. Jana Jargonia

2025-11-10

Krakowskie Forum Kultury i Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie zapraszają na XXII Międzynarodowy Festiwal „Zaduszki Organowe” im. prof. Jana Jargonia. Koncerty odbywają się w krakowskich kościołach od 31 października do 10 listopada.

Na historycznych instrumentach w zabytkowych krakowskich świątyniach – Karmelitów „Na Piasku”, Dominikanów przy ul. Stolarskiej, Jezuitów przy ul. Kopernika, Benedyktynów w Tyńcu i św. Anny oraz św. Szczepana przy ul. Sienkiewicza – grają wirtuozi reprezentujący Belgię, Estonię, Niemcy, Norwegię, Polskę i Szwajcarię. Jeden z recitali odbędzie się z towarzyszeniem śpiewaka z Malty. Wysłuchamy utworów skomponowanych od renesansu po współczesność, ukazujących piękno i różnorodność, a nade wszystko ponadczasowość muzyki organowej. Na szczególną uwagę zasługuje koncert w Opactwie Tynieckim z uwagi na wyjątkowość instrumentu – zrekonstruowanych organów renesansowych, których unikatowe brzmienie zostało już z entuzjazmem przyjęte przez publiczność tegorocznych XXXIII Letnich Koncertów Organowych.

Inicjatorzy festiwalu pragną upamiętnić zasługi patrona, prof. Jana Jargonia, dla Krakowa i całej Polski. Wydarzenie w trzydziestą rocznicę śmierci tego wybitnego instrumentalisty oraz budowniczego organów zainauguruje wieczór szczególnie poświęcony jego pamięci.

Dziesięciu koncertom towarzyszy zorganizowana przez Akademię Muzyczną międzynarodowa sesja naukowa, zaś na wszystkie wydarzenia zgodnie z niezmienną festiwalową tradycją wstęp jest bezpłatny.

Szczegółowy program można znaleźć na stronach krakowskieforum.pl i zaduszkiorganowe.pl.

Kalendarz wydarzeń:

- **4 listopada, godz. 20.00** – Bazylika Nawiedzenia NMP OO. Karmelitów „Na Piasku”, ul. Karmelicka 19

Petra Veenswijk (Delft / Holandia)

- **5 listopada, godz. 20.15** – Bazylika Świętej Trójcy OO. Dominikanów, ul. Stolarska 12

Romantyczna muzyka organowa Saksonii

Albrecht Koch (Freiberg / Niemcy)

- **6 listopada, godz. 19.00** – kościół św. Szczepana, ul. Sienkiewicza 19

Ines Maidre (Bergen / Norwegia, Parnawa / Estonia)

- **7 listopada, godz. 20.15** – Bazylika Świętej Trójcy OO. Dominikanów, ul. Stolarska 12



**Magiczny
Kraków**

Tobias Horn (Besigheim / Niemcy)

- **8 listopada, godz. 15.30** — Opactwo OO. Benedyktynów w Tyńcu, kościół św. Piotra i św. Pawła
Recital na zrekonstruowanych organach renesansowych (2025)

Małgorzata Trzaskalik-Wyrwa (Warszawa)

- **9 listopada, godz. 16.00** — uniwersytecka kolegiata św. Anny, ul. św. Anny 13

Joseph Lia (Birkirkara / Malta) — baryton

Marcin Kucharczyk (Kraków) — organy

- **10 listopada, godz. 20.15** - Bazylika Świętej Trójcy OO. Dominikanów, ul. Stolarska 12

Stefano Molardi (Lugano / Szwajcaria)

V międzynarodowa sesja naukowa „Pierwiastek tradycyjny i nowoczesny w muzyce organowej XX stulecia / *The traditional and modern elements in the 20th century organ music*”

- **7 listopada, godz. 10.00**

Akademia Muzyczna im. Krzysztofa Pendereckiego w Krakowie, ul. św. Tomasza 43, sala 404

referaty: Petra Veenswijk, Ines Maidre, Tobias Horn, Jakub Kapała