



**Magiczny
Kraków**

Ostatni weekend z Odyseją Nowohucką

2025-10-11

Tan weekend, 11 i 12 października jest ostatnią okazją do tego, żeby odwiedzić wystawę Odyseja Nowohucka i „Podróż do wnętrza...” przygotowaną przez Teatr Łaźnia Nowa w dawnym Centrum Administracyjnym Kombinatoru nazywanego socrealistycznym „Pałacem Dożów”. W programie m.in. prowadzenie performatywne z audiodeskrypcją.

Odyseja Nowohucka jest projektem, podczas którego Łaźnia Nowa i Dom Utopii „zasiedlają” artystycznie nowohuckie przestrzenie, które są opuszczone albo mało uczęszczane.

Do tegorocznej edycji organizatorzy zaprosili 22 osoby artystyczne, działające w tak różnych przestrzeniach, jak sztuki wizualne, performance, muzyka, film i soundscape. Nowa odsłona Odysei odbywa się w przestrzeni dawnego Centrum Administracyjnego Kombinatoru Metalurgicznego im. Tadeusza Sendzimira, nazywanego socrealistycznym „Pałacem Dożów” (ul. Ujastek 1), zaprojektowanego w latach 50. przez Janusza Ballenstedta oraz Janusza i Martę Ingardenów. Tą unikatową przestrzenią zarządza obecnie Nowe Centrum Administracyjne, wspierające społeczno-kulturowe projekty.

Najbliższe prowadzenia performatywne po „Pałacu Dożów” odbędą się 11 i 12 października o godz. 12.00 i 15.00. Sobotnia „podróż” o godz. 12.00 po unikatowej przestrzeni „Pałacu Dożów” została przygotowana z audiodeskrypcją. Przewodniczką po wyjątkowej galerii sztuki będzie Regina Mynarska, specjalistka w dziedzinie audiodeskrypcji i dostępności kultury dla osób z niepełnosprawnością wzroku.

W przestrzeni „Pałacu Dożów” swoje prace artystyczne prezentują: Pio Bujak, Dawid Kowalik, mariia Lemperk, Milosh Luczynski, Krzysztof Maniak, Rafał Mazur, Tomáš Moravec, Anna Nacher, Patrycja Orzechowska, Aleka Polis, Simone Rueß, Yan Tomaszewski, cyber_nymphs: Justyna Górowska i Ewelina Jarosz, Kolektyw OWL: Natalia Kopytko, Marcin Sipiora, Dominik Stanisławski, Bartek Węgrzyn, Muzeum w podziemiu: Mo Tomaszewska i Łukasz Wójcicki, Lotny Dom Wydawniczy.

Pełny harmonogram prowadzeń i wejściówki: laznianowa.pl