



**Magiczny
Kraków**

Światło, które rzeźbi. Brâncuși w krakowskim MCK

2025-10-19

W Międzynarodowym Centrum Kultury można zobaczyć wystawę „Brâncuși. Rzeźbienie światłem”. To niezwykła podróż przez twórczość jednego z najważniejszych artystów XX wieku, ukazująca jego sztukę poprzez pryzmat fotografii i światła, które sam uznawał za tworzywo rzeźbiarskie.

Ekspozycja przygotowana przez MCK we współpracy z Rumuńskim Instytutem Kultury w ramach Sezonu Kulturalnego Rumunia-Polska 2024-2025 prezentuje unikatowe fotografie Constantina Brâncușiego z trzech prestiżowych kolekcji prywatnych – Davida Groba, Bruce’a Silversteina i Christiana Reyntjensa.

Wystawa nie ma charakteru biograficznego – to raczej próba zrozumienia sposobu, w jaki Brâncuși postrzegał świat, materię i światło. Artysta, uznawany za ojca nowoczesnej rzeźby, traktował fotografię jako równorzędną formę artystyczną – narzędzie do myślenia o formie i duchowości.

Kuratorzy – Doïna Lemny i Karolina Wójcik – prowadzą widza przez sześć sekwencyjnych przestrzeni, od karpackich źródeł artysty, przez paryskie atelier, po monumentalne realizacje w Târgu Jiu. Wystawie towarzyszą prace współczesnych twórców – m.in. Bogusława Bachorczyka, Bartka Buczka, Michała Sroki i Justyny Stasiowskiej – którzy podejmują dialog z filozofią Brâncușiego, reinterpretując ją we własnych mediach.

Ekspozycji towarzyszy publikacja – photobook z tekstem Doïny Lemny – oraz bogaty program wydarzeń towarzyszących: spotkania, wykłady, pokazy filmowe i warsztaty edukacyjne.

Wystawa „Brâncuși. Rzeźbienie światłem” jest dostępna w Galerii MCK do 14 grudnia.

Szczegóły na [stronie internetowej](#).