



**Magiczny
Kraków**

Sławomir Idziak wyróżniony odznaką Honoris Gratia

2025-10-20

Sławomir Idziak - uznany operator filmowy, a także reżyser, scenarzysta i wykładowca, twórca Film Spring Open, prezes zarządu Fundacji Film Spring Open, otrzymał 16 października z rąk prezydenta Krakowa Aleksandra Miszańskiego odznakę Honoris Gratia przyznaną w dowód uznania za szczególne zasługi dla Krakowa i jego mieszkańców.

Sławomir Idziak jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej i Filmowej w Łodzi. Jako operator filmowy zrealizował ponad 70 filmów w 19 krajach – między innymi zdjęcia do filmów Krzysztofa Kieślowskiego „Podwójne życie Weroniki”, „Niebieski”, Andrzeja Wajdy „Dyrygent”, Krzysztofa Zanussiego „Rok Spokojnego Słońca”, Ridleya Scotta „Helikopter w ogniu”, Taylora Hackforda „Dowód Życia”, Davida Yeatsa „Harry Potter i Zakon Feniksa”, Natalie Portman „Historia miłości i ciemności”.

Z sukcesem łączy karierę filmowca jak i wykładowcy. Jest emerytowanym profesorem *Kunsthochschule fur Medien* w Kolonii, *Department of Film and TV*. Jest i był zapraszany na wykłady na wydziale filmowym i TV *University of Industrial Arts* w Helsinkach, *Filmhaus* w Kolonii, *Hamburger Film Werkstatt* w Hamburgu, *Filmakademie Baden-Württemberg*, *FOCAL* w Genewie, *The National Film and Television School* w Londynie, *Film School* w Sydney, *Film School DFFB* w Berlinie, *Film Centre* w Galway (Irlandia), *National Film School of Denmark* w Kopenhadze, *Berlinale Talent Campus 2007*, Państwowej Wyższej Szkole Teatralnej i Filmowej w Łodzi, *University of Applied Sciences and Arts, Faculty Design*, Dortmund.

Za swoją pracę, jako operator, a także jako reżyser, otrzymał wielokrotnie nagrody i wyróżnienia na festiwalach w Gdyni, Berlinie, Wenecji, Pradze, Auckland, a także nominacje do nagród BAFTA, Cezara i Oscara. Nagrody za osiągnięcia życiowe przyznano mu na festiwalach Plus Camerimage, Marburg, Miskolc.

Doświadczenie zarówno w zawodzie filmowca jak i wykładowcy zainspirowały go, aby otworzyć nowe drzwi w edukacji filmowej. Jest autorem i koordynatorem corocznych Plenerów *Film Spring Open* (od 2005 roku), które w 2025 roku będą miały już 20. edycję. Warsztaty *Film Spring Open*, które od 15 lat z sukcesem realizowane są w Krakowie i osoba ich twórcy są jedynym w swoim rodzaju ambasadorem filmowego Krakowa wśród młodych twórców z Polski i za granicą. To między innymi dzięki tej inicjatywnie Kraków postrzegany jest jako miejsce nie tylko doskonałe jako plan filmowy ale również jako miejsce w którym można rozpocząć swoją filmową karierę zawodową, miejsce w którym pod okiem znanych i cenionych twórców filmowych można uczyć się i doskonalić w branży audiowizualnej.