



**Magiczny
Kraków**

Gala Nagrody Animator Roku w Bunkrze Sztuki

2025-10-30

27 października w Galerii Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki odbyła się gala Nagrody Animator Roku, będąca częścią wydarzenia „Miejsce spotkania: Sztuka x Edukacja x Miasto”, zamykającego V edycję Krakowskiego Archipelagu Kultury. Organizatorami wydarzenia byli: Fundacja A Sztuka?, Galeria Sztuki Współczesnej Bunkier Sztuki oraz Miasto Kraków.

W imieniu Miasta gości powitał Jacek Lach, zastępca dyrektora Wydziału Kultury. Wydarzenie rozpoczęło się od dyskusji poświęconej szansom i wyzwaniom oraz barierom w budowaniu trwałej współpracy między sektorami edukacji i kultury ze szczególną uwagą na obszar sztuk wizualnych. Uczestnicy reprezentowali różne środowiska i różne perspektywy. Przygotowaną przez Fundację A Sztuka? debatę prowadziły Anna Grajewska i Delfina Jałowik. Wśród panelistów: Katarzyna Grubek (Centrum Edukacji Obywatelskiej), Marta Hernik (przedstawicielka działu edukacji w Muzeum Narodowym w Krakowie), Grzegorz Mroczek (dyrektor Szkoły Podstawowej nr 7 w Krakowie), Kinga Nowak i Dominika Tokarska (artystki-animatorki z doświadczeniem pedagogicznym) oraz Joanna Szulborska-Łukaszewicz (przedstawicielka Miasta Kraków). Dyskusja dotyczyła m.in. wpływu sztuki na rozwój dzieci i młodzieży oraz oddziaływanie sztuki na rozwój lokalnych społeczności. Próbowano także szukać wspólnych ścieżek dla rozwoju współpracy międzysektorowej (edukacja, kultura i sprawy społeczne).

Nagrody Animatora Roku wręczyli laureatkom i laureatom: Paweł Szczepanik, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury, Magdalena Mazurkiewicz, Przewodnicząca Komisji Kultury i Ochrony Zabytków Rady Miasta Krakowa. W uroczystości wzięli również udział: Anna Zawadzka-Ferster, Przewodnicząca Społecznej Rady Kultury i Artur Buszek, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. NGO.

W kategorii osoby indywidualne Nagrodę Główną otrzymała Maria Prawelska – „za tworzenie przestrzeni, w której edukacja staje się doświadczeniem wszystkich zmysłów, a osoby z niepełnosprawnością wzroku mogą w pełni uczestniczyć w odkrywaniu dziedzictwa kultury”.

Przyznano także trzy równorzędne wyróżnienia. Otrzymały je:

- Grażyna Borowik-Pieniek – „za profesjonalne wykorzystanie arteterapii w integracji społecznej”
- Adrianna Gajdziszewska – „za popularyzowanie wiedzy o sztuce wśród młodych odbiorców z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi i środków komunikacji”
- Dorota Skoczek – „za działania integrujące rodziny z dziećmi w spektrum autyzmu”.

W kategorii podmioty przyznano dwie równorzędne Nagrody Główne:

- Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie MOCAR – „za pierwszy w Polsce spektakl teatralny dla dzieci inspirowany sztuką współczesną”
- Ośrodek Kultury im. C.K. Norwida w Krakowie – „za konsekwentne i skuteczne wdrażanie nowoczesnego modelu animacji kulturowej”.



**Magiczny
Kraków**

Po ceremonii wręczenia dyplomów, w dyskusji panelowej, laureaci i laureatki opowiadali o swojej pracy, największych wyzwaniach, sukcesach i problemach, a także o wartościach, które są efektem ich codziennej pracy edukacyjnej i animacyjnej. Tę niezwykle inspirującą rozmowę poprowadziły Justyna Droń i Jolanta Kogut.

Warto przypomnieć, że Nagroda Animator Roku jest nagrodą finansową, ustanowioną uchwałą Nr LXVIII/1954/21 Rady Miasta Krakowa z 6 października 2021 roku w sprawie ustanowienia nagrody Miasta Krakowa „Animator Roku”.

Podczas gali Paweł Szczepanik, Pełnomocnik Prezydenta Miasta Krakowa ds. Kultury ogłosił operatora kolejnej, VI edycji Krakowskiego Archipelagu Kultury na lata 2025–2026. Zostało nim Muzeum Fotografii w Krakowie MUFO (we współpracy z Fundacją A Sztuka?), które zrealizuje program „Edukacja z pamięci”, poświęcony edukacji o dziedzictwie kulturowym.