



**Magiczny
Kraków**

Open Eyes Art Festival 2025 - „Ocean kropel”

2025-11-19

Piąta, jubileuszowa edycja Open Eyes Art Festival odbywa się w dniach 6-19 listopada. To interdyscyplinarne święto sztuki, w którym spotykają się różne dziedziny, języki i wrażliwości artystyczne. Hasłem tegorocznego festiwalu jest „Ocean kropel”.

– Jedna kropla nie czyni deszczu, ale nawałnica miliardów kropel potrafi dokonywać nieodwracalnych zmian. (...) Gorąco wierzę, że nawałnica indywidualnych kropel artystycznych słów, brzmień, gestów, kształtów i barw, połączonych wzajemnym poszanowaniem odmienności, jest w stanie – jeśli nie usunąć zła – to przynajmniej tchnąć w nas siłę niezgody na zło czające się w każdym z nas. – prof. Andrzej Bednarczyk, rektor Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie.

W programie tegorocznej edycji znajdują się zarówno prace studentek i studentów, jak i dorobek wybitnych artystów związanych z Akademią Sztuk Pięknych. Wystawa „Open Art – Fluid” (**6-19 listopada**, ul. Kopernika 21, wernisaż odbył się 6 listopada o godz. 18.00) pokazuje projekty studenckie, w których motywem przewodnim jest płynność i przepływ idei między ludźmi, miejscami i mediami, podczas gdy zbiorowa ekspozycja „Studia bezruchu” (**6-19 listopada**, ul. Kopernika 21, wernisaż odbył się 6 listopada o godz. 18.00) bada temat spoczynku w sztuce współczesnej, od ciała w bezruchu po „poziome” spojrzenie na świat.

W ramach cyklu „Przestrzeń dla sztuki” uwagę przyciąga retrospektywa prof. Lilli Kulki (**6-19 listopada**, ul. Kopernika 21, **13 listopada-7 grudnia**, Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie, ul. Rakowicka 27, **14 listopada-7 grudnia**, Nowohuckie Centrum Kultury, wernisaże odbyły się 14 listopada), jednej z najważniejszych postaci w dziedzinie tkaniny artystycznej. Jubileuszowy wymiar sztuki prezentuje wystawa „Andrzej Pawłowski zaprasza na urodziny” (**7 listopada-30 stycznia**, Galeria Starmach, ul. Węgierska 5), pokazująca prace wybitnego artysty Grupy Krakowskiej wraz z dziełami jego twórczych „gości”.

Nie brakuje również refleksyjnych pokazów, takich jak wystawy dyplomantek i dyplomantów ASP: Powab Akademii. Dyskurs wokół aktów Wojciecha Weissa (**17 listopada-30 stycznia**, Muzeum ASP, pl. Jana Matejki 13), Kacper Dudek – Święto traumy (**17 listopada-14 grudnia**, Galeria ASP) czy Praktyki uważności (**18 listopada-14 grudnia**, Pałac Sztuki, pl. Szczepański 4), które pokazują, jak sztuka reaguje na współczesność i tworzy przestrzeń spotkania z drugim człowiekiem oraz z naturą.

Więcej informacji o programie, oprowadzaniach kuratorskich, spotkaniach z artystami i warsztatach dostępnych jest na oeaf.pl