



**Magiczny
Kraków**

Listopad w NCK pod znakiem sztuki - trzy nowe wystawy w galeriach Centrum

2025-11-16

W listopadzie w galeriach Nowohuckiego Centrum Kultury zagości różnorodność artystycznych form i emocji. Publiczność będzie mogła zobaczyć trzy nowe wystawy — tkaniny artystycznej, malarstwa oraz fotografii. Każda z nich to inny język sztuki, ale wspólnym mianownikiem pozostaje refleksja nad czasem, człowiekiem i pamięcią.

Julia Kulka - „Tempus omnia revelat” - tkanina

6 listopada – 7 grudnia, Biała Galeria Centrum

Wernisaż: piątek, 14 listopada, godz. 18.00

Wstęp wolny

Pierwsza z listopadowych ekspozycji, prezentowana w ramach cyklu „Przestrzeń dla sztuki”, to wystawa tkaniny artystycznej Lilli Kulki. „Tempus omnia revelat” ukazuje tkaninę jako medium niezwykle pojemne znaczeniowo i emocjonalnie. Artystka przekracza granice klasycznej formy – tkanina staje się zapisem pamięci, nośnikiem historii i osobistym komentarzem do przemijania. Czas, jako motyw przewodni, nie tylko kształtuje narrację poszczególnych dzieł, ale staje się też ich tworzywem – obecnym w fakturze, strukturze i symbolice.

Beata Bigaj - „Przejścia, powroty i przewroty. 30 obrazów/30 lat” - wystawa malarstwa

13 listopada – 4 grudnia, Czarna i Szara Galeria Centrum

Wernisaż: piątek, 21 listopada, godz. 18.00

Wstęp wolny

Druga z wystaw, Beaty Bigaj, to retrospektywne spojrzenie na trzy dekady twórczości artystki. Trzydzieści wybranych obrazów stanowi zapis jej konsekwentnego, ale i zmiennego języka malarskiego. W centrum zainteresowań Bigaj pozostaje człowiek – jego relacja ze światem, naturą i samym sobą. Artystka z precyzją i wrażliwością portretuje niepokój – ten wewnętrzny, cichy, czasem ledwie dostrzegalny, czasem gwałtowny i ekspresyjny. Jej malarstwo to także refleksja nad zbiorowością, w której odbijają się skrajne stany duszy i ciała.

Monika Stachnik-Czapla - „Fotografie jak malowane” - wystawa jubileuszowa

15 listopada – 7 grudnia, Żłota Galeria Centrum

Wernisaż: sobota, 15 listopada, godz. 16.00

Wstęp wolny

Trzecią listopadową propozycją jest jubileuszowa wystawa Moniki Stachnik-Czapli, podsumowująca 20 lat działalności Klubu Foto-Pasja. „Fotografie jak malowane” to prezentacja, w której fotografia



**Magiczny
Kraków**

spotyka się z malarską wrażliwością i poczuciem humoru – artystka z przymrużeniem oka opowiada o świecie, ludziach i chwilach uchwyconych w obiektywie.

Wystawy towarzyszące

W NCK wciąż można oglądać m.in. ekspozycję „70 lat Krakowskiego Klubu Fotograficznego” (Fotogaleria, do 31 grudnia) oraz „Fotografię podwodną” Piotra Stósa (Rynek NCK, do 31 grudnia).

Stałe galerie prezentują także dzieła mistrzów: Zdzisława Beksińskiego (kolekcja Anny i Piotra Dmochowskich) oraz Jerzego Dudy-Gracza (kolekcja Agaty Dudy-Gracz).