



**Magiczny
Kraków**

TAURON Arena Kraków: przestrzeń emocji, spotkań i różnorodności

2025-10-30

Za TAURON Areną Kraków ponad trzy kwartały niezwykle intensywnego roku. Od stycznia do października 2025 roku obiekt odwiedziło ponad 670 tysięcy osób, które wzięły udział w 260 wydarzeniach – od koncertów światowych gwiazd, przez inicjatywy sportowe, po projekty edukacyjne i spotkania dla lokalnej społeczności. Arena nie zwalnia tempa – zaprasza na kolejne różnorodne wydarzenia i widowiska. Szczególne miejsce w kalendarzu obiektu zajmuje listopadowy koncert „To Kraków tworzy metamorfozy feat. Smolik”.

Wielkie koncerty, wydarzenia sportowe, targi, kongresy, spotkania firmowe i inicjatywy dla lokalnej społeczności – oferta krakowskiej Areny jest bardzo bogata. Realizowane przedsięwzięcia były tematem spotkania z mediami, które odbyło się 30 października. Wzięli w nim udział: Małgorzata Marcińska – prezeska Areny Kraków SA, Daniel Wiśniowski – dyrektor Departamentu Marki Kraków Urzędu Miasta Krakowa oraz krakowscy artyści, którzy wystąpią w koncercie „To Kraków tworzy Metamorfozy feat. Smolik”: Grzegorz Turnau i Wiktor Waligóra.

Koncertowa stolica tej części Europy

W mijającym roku TAURON Arena Kraków potwierdziła status jednej z najważniejszych scen muzycznych w Europie. Wystąpili tu m.in. Billie Eilish, Pitbull, Tyler, The Creator, Scorpions, Shawn Mendes, Robbie Williams, Sting, Katy Perry, a także wielu innych światowych artystów. To właśnie TAURON Arena Kraków była jedynym miejscem w Polsce, gdzie można było zobaczyć większość z tych gwiazd.

Pełne emocji były również wydarzenia sportowe, które po brzegi wypełniły kibicami krakowski obiekt: TAURON Puchar Polski, Memoriał Huberta Jerzego Wagnera oraz finał Cavaliady – największego halowego cyklu zawodów jeździeckich w Polsce.

Arena Różnorodności – dla mieszkańców Krakowa

Równolegle Arena rozwija inicjatywy skierowane do lokalnej społeczności. W ramach autorskiego cyklu „Sztuka Dobrego Życia”, realizowanego z dofinansowaniem KPO dla kultury, odbywają się comiesięczne spotkania i warsztaty poświęcone zdrowiu psychicznemu. Dyskutowano już m.in. o wypaleniu zawodowym, miłości własnej, dorosłości w spektrum autyzmu i ADHD czy uzależnieniach. W listopadzie zaplanowano spotkania poświęcone sztuce pożegnań, a w grudniu stresowi.

Z kolei projekt „Poznaj muzykę w Arenie” to interaktywne lekcje muzyki dla uczniów szkół podstawowych. Dzieci pod okiem edukatorów i zawodowych muzyków poznają różne gatunki – od klasyki i jazzu po R&B czy latino. Projekt jest dofinansowany przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Funduszu Promocji Kultury.

W tym roku w Arenie odbyły się także: Sąsiedzki Piknik Sztuki, Święto Rodziny Krakowskiej, Wielka Lekcja Ekologii, Rewia Drag Queen, Silent Disco, a w Arenie Garden – zajęcia rekreacyjne.



**Magiczny
Kraków**

– To wszystko tworzy naszą strategię Areny Różnorodności – miejsca otwartego, w którym każdy znajdzie coś dla siebie. Nie tylko godzimy różne obszary działalności, ale też stale je rozwijamy, tak by nasza oferta była atrakcyjna dla mieszkańców i przyciągała do Krakowa gości na wydarzenia, które odbywają się tylko u nas. Efektywnie wykorzystujemy nasz potencjał – zarówno wielofunkcyjność obiektu, jak też kompetencje zespołu – mówi Małgorzata Marcińska, prezeska Areny Kraków SA.

Liczby, które robią wrażenie

Od początku roku TAURON Arenę Kraków odwiedziło 670 tys. gości. Blisko połowę przyciągnęły koncerty, 150 tys. osób wzięło udział w wydarzeniach sportowych, 65 tys. w eventach rozrywkowych i festiwalowych, 54 tys. w targach, ponad 41 tys. w wydarzeniach plenerowych i rodzinnych, 27 tys. w konferencjach i eventach firmowych, a blisko 7,5 tys. w projektach własnych, takich jak prelekcje, spotkania edukacyjne czy Silent Disco. Dodajmy, że od momentu otwarcia Areny to już ponad 7,5 mln gości i 3200 zrealizowanych wydarzeń.

Międzynarodowe uznanie

Największa hala widowiskowo-sportowa w Polsce zdobyła w tym roku międzynarodową nagrodę *Innovation & Excellence Awards* w kategorii Obiekt Rozrywkowy Roku. Wyróżnienie przyznano za najwyższą jakość usług i innowacyjne podejście do prowadzonej działalności. Jury wzięło także pod uwagę zaangażowanie Areny w rozwój inicjatyw lokalnych. Nagroda jest kolejnym potwierdzeniem pozycji krakowskiego obiektu w branży eventowej.

Jeszcze w tym roku: wielkie koncerty i „Metamorfozy”

TAURON Arena Kraków nie zwalnia tempa. W najbliższych tygodniach wystąpią tu m.in. Simply Red, Tom Odell, Big Time Rush, MATA, Sabaton + The Legendary Orchestra, Boris Brejcha, a w grudniu Till Lindemann, Alphaville, Coma, Havasi i Sylwia Grzeszczak.

Szczególne miejsce w kalendarzu zajmuje autorski projekt Areny – koncert „To Kraków tworzy Metamorfozy feat. Smolik”, który odbędzie się 10 listopada. To wyjątkowe wydarzenie łączące muzykę, obraz i emocje. Na jednej scenie spotkają się Grzegorz Turnau, Wiktor Waligóra, Krzysztof Zalewski, Katarzyna Nosowska, Piotr Rogucki, Natalia Przybysz, Brodka, Miuosh, Kasia Kurzawska, Kev Fox, Dawid Tyszkowski i Atom String Quartet.

Wykonają utwory zaaranżowane specjalnie na ten koncert przez Andrzeja Smolika, dyrektora artystycznego przedsięwzięcia. Warstwę wizualną tworzy Adam Nyk. Nie zabraknie zaskakujących aranżacji, nieoczywistych duetów i nawiązania do tytułowych metamorfoz.

– Marzę, żeby taki koncert jak „Metamorfozy” zakładał, że nie robimy wszystkiego zgodnie z planem, ale pod wpływem publiczności robimy coś, co nie było planowane: wydłużamy formę, improwizujemy, dodajemy jakiś utwór. Nie wykluczam, że przyjdzie mi do głowy podejść do fortepianu i zagrać coś, kiedy nikt nie będzie na to przygotowany – mówił podczas spotkania prasowego Grzegorz Turnau. Zapowiedział też duety – znakomity krakowski artysta wystąpi z Katarzyną Nosowską i Krzysztofem Zalewskim.



**Magiczny
Kraków**

– Miałem okazję brać udział w ubiegłorocznych „Metamorfozach”, występ w TAURON Arenie Kraków był spełnieniem moich marzeń. I już się nie mogę doczekać tegorocznej edycji – stwierdził z kolei Wiktor Waligóra, dodając, że ważne są dla niego także krakowskie wątki w tym wydarzeniu.

Rok 2026 zapowiada się równie imponująco

Arena wypełnia też kalendarz przyszłorocznych wydarzeń. W styczniu odbędzie się koncert noworoczny Orkiestry Johanna Straussa, a w lutym – prestiżowy turniej e-sportowy Intel Extreme Masters (IEM) oraz kolejna edycja Cavaliady. Nie zabraknie oczywiście koncertów, występy w TAURON Arenie Kraków zapowiedzieli już m.in. MGK, Florence + The Machine, Hans Zimmer, Eros Ramazzotti, Lady Pank, Eric Clapton, Alvaro Soler, André Rieu, Conan Gray, Doja Cat.

W planach na 2026 rok są także zawody ADCC World Championship 2026. Tradycyjnie nie zabraknie też siatkarskich emocji.

Dla lokalnej społeczności, gospodarki i promocji miasta

– Działania realizowane w TAURON Arenie Kraków mają wpływ na cały ekosystem miasta. To miejsce, w którym łączy się świat sportu i świat muzyki, a jednocześnie przestrzeń dla lokalnej społeczności. Arena buduje wizerunek miasta nowoczesnego, otwartego i pełnego energii, a jednocześnie wymiennie wpływa na gospodarkę Krakowa – zwraca uwagę Daniel Wiśniowski, dyrektor Departamentu Marki Kraków Urzędu Miasta Krakowa.

TAURON Arena Kraków to miejsce, dzięki któremu Kraków nazywany jest koncertową stolicą tej części Europy. Działalność obiektu wpływa na branże związane z kulturą, rozrywką i turystyką. To również miejsca pracy oraz impuls do rozwoju dla wielu firm i instytucji. Silna pozycja Areny sprawia, że do Krakowa przyjeżdżają największe gwiazdy światowej sceny, co dodatkowo wzmacnia promocję miasta w kraju i za granicą.

TAURON Arena Kraków to przestrzeń wielkich koncertów i widowisk sportowych i jednocześnie miejsce działań społecznych, edukacyjnych i integracyjnych. To wszystko tworzy Arenę Różnorodności – strategię opartą na łączeniu różnych inicjatyw w spójną ofertę odpowiadającą na potrzeby rozmaitych grup odbiorców. Dzięki temu krakowska Arena udowadnia, że największa hala widowiskowa w Polsce to równocześnie centrum wydarzeń, które inspirują, dostarczają emocji i budują wspólnotę.