



Magiczny
Kraków

Listopad w Aptece Designu

2025-11-28

Od zaskakujących eksperymentów z przechowywaniem danych w materiale biologicznym, przez cykl wydarzeń związanych z dźwiękiem w ramach festiwalu Sacrum Profanum, aż po ważne dyskusje na temat etyki pracy i przyszłości projektowania - w listopadzie Apteka Designu staje się centrum intelektualnej i twórczej aktywności. W programie znalazło się też miejsce na wielki powrót do tradycji analogowej oraz na relacje międzyludzkie i geograficzne, ukazane przez pryzmat... zabawek.

Wydarzeniem otwierającym miesiąc była pionierska prezentacja „**Digital Art in DNA Data Storage**”, podczas której Justyna Górowska opowiedziała o swoim eksperymencie kodowania sztuki cyfrowej w nici DNA, wpisującym się w poszukiwania ekologicznej alternatywy dla energochłonnych centrów danych.

W piątek, 7 listopada rozpoczęła się długa podróż z wernisażem wystawy „**Podróże małe i duże. Zabawki geograficzne i kartograficzne**”, która aż do lutego 2026 roku będzie badać relacje społeczne i geograficzne za pomocą historycznych zabawek.

Kluczowym wątkiem listopada jest natomiast cykl, który jak co roku koncentruje się na zagadnieniach związanych z działaniami na styku sztuki i designu. Tym razem wydarzenia pod hasłem „**Sztuka do rzeczy**” poświęcone są relacjom - w rozmaitych znaczeniach tego słowa, ale zwłaszcza w tradycyjnym, „analogowym” wymiarze: kładziemy nacisk na przestrzeń empiryczną, doświadczaną zmysłami.

Listopad w Aptece Designu:

• 28 listopada, 17.00 - Cafe Wytchnienie #3 Dieta

- Trzecie spotkanie z cyklu o zdrowiu mózgu. Tematem przewodnim będzie dieta i jej wpływ na funkcjonowanie mózgu, a w programie znajdziemy także warsztaty uprawy kiełków i degustacje kulinarne Izi Na Zakwasie. Projekt współfinansowany ze środków Miasta Krakowa - program „Sztuka do rzeczy” 2025.

Większość wydarzeń ma charakter otwarty, na niektóre obowiązują zapisy. Szczegółowy program wydarzeń znajduje się na stronie internetowej [Apteki Designu](#).