



**Magiczny
Kraków**

Kraków pożegnał Elżbietę Penderecką

2025-11-10

W piątek, 7 listopada w kościele Świętych Apostołów Piotra i Pawła odbyła się wieczornica poświęcona pamięci Elżbiety Pendereckiej. Przy urnie z prochami zmarłej artystki Sinfonietta Cracovii wypełnili kościół muzyką, a aktorzy Dominika Bednarczyk i Radosław Krzyżowski – poezją Cypriana Kamila Norwida oraz Czesława Miłosza.

Uroczystości pogrzebowe odbyły się w sobotę, 8 listopada, w kościele Świętych Apostołów Piotra i Pawła. Wykonawcami oprawy muzycznej uroczystości żałobnej byli: Chór Polskiego Radia – Luśławice, Iwona Hossa – sopran, Maciej Tworek – dyrygent, Jurek Dybał – dyrygent, Andrzej Białko – organy.

Elżbieta Penderecka zmarła nagle 31 października. Była mecenasem kultury wielkiego formatu: pomysłodawczynią i organizatorką ważnych wydarzeń artystycznych w kraju i na świecie, twórczynią międzynarodowych festiwali. Angażowała się w projekty edukacyjne rozwijające młodych muzyków, wspierała również kariery polskich artystów i zespołów. To dzięki jej staraniom powstała Sinfonietta Cracovia, a także Orkiestra Akademii Beethovenowskiej. Stworzyła i przez 29. edycji organizowała Wielkanocny Festiwal Ludwiga van Beethovena, uznawany za jeden z najważniejszych festiwali muzyki klasycznej.

Zaangażowanie Elżbiety Pendereckiej u boku Krzysztofa Pendereckiego miało ogromne znaczenie dla świata muzyki i kultury. Od 1965 r. prowadziła jego sekretariat, a po śmierci kompozytora dbała o zachowanie jego dziedzictwa twórczego. Trwająca przez kilka dekad kulturotwórcza praca Elżbiety Pendereckiej pozostawia trwały ślad w polskiej kulturze.