



**Magiczny
Kraków**

Muzyczne spotkania, które poruszyły publiczność

2025-11-12

10 listopada TAURON Arena Kraków stała się koncertowym centrum polskiej muzyki. Na scenie spotkali się artyści reprezentujący różne pokolenia i muzyczne style, zaprezentowali znane utwory w nowych aranżacjach przygotowanych specjalnie na ten wieczór przez Andrzeja Smolika. Koncert „To Kraków tworzy metamorfozy feat. Smolik” dostarczył publiczności emocji, które na długo pozostaną w pamięci.

Za stronę muzyczną tegorocznych „Metamorfoz” – koncertowego projektu stworzonego przez zespół TAURON Areny Kraków odpowiadał Andrzej Smolik, producent i kompozytor znany z wrażliwości i umiejętności budowania unikalnych brzmień. Pod jego artystycznym kierunkiem powstało widowisko ponadgatunkowe i międzypokoleniowe, pełne zaskakujących połączeń, oryginalnych duetów i nowych interpretacji znanych utworów.

Koncert otworzyli Aleksander Miszalski, prezydent Krakowa oraz Małgorzata Marcińska, prezeska Areny Kraków.

Wyjątkowe spotkania i muzyczne emocje

Zgromadzona w TAURON Arenie Kraków publiczność mogła zobaczyć efekty pierwszego muzycznego spotkania Andrzeja Smolika i Grzegorza Turnaua, którzy przygotowali wyjątkowe interpretacje klasycznych kompozycji. Grzegorz Turnau w duecie z Krzysztofem Zalewskim wykonał „Naprawdę nie dzieje się nic”, a wraz z Natalią Przybyśz – „Kto”. Zalewski zaprezentował także „Miłość Miłość” oraz „Złoty pieniądz” z repertuaru Perfectu, a Brodka oczarowała publiczność charyzmatycznymi wykonaniami „Sadzy” i „Varsovie”.

Nową aranżację utworu „Wizje” zaprezentowali Piotr Rogucki, Miuosh oraz muzycy Atom String Quartet. Kwartet towarzyszył także wykonaniom „Ciepłego wiatru” Natalii Przybyśz, „Close Your Eyes” Kasi Kurzawskiej oraz „Mind The Bright Lights” w interpretacji Keva Foxa. Kev Fox zaprezentował również pełną energii wersję „London Calling”.

Mocną reprezentację najmłodszego pokolenia artystów stanowili Wiktor Waligóra i Dawid Tyszkowski. Wiktor Waligóra otworzył koncert wykonaniem „Szarych mirażów” Maanam, zaśpiewał także „Nie stało się nic” z repertuaru Wilków oraz – w duecie z Krzysztofem Zalewskim – „Elektryczny”. Dawid Tyszkowski poruszył publiczność utworami „Jeśli wiesz, co chcę powiedzieć” (z repertuaru Katarzyny Nosowskiej, która nie mogła wziąć udziału w koncercie), „Zepchnij mnie” i „50 tysięcy 881” – pierwszym singlem Andrzeja Smolika.

Zgromadzeni w Arenie na długo zapamiętają „Krakowski spleen” w interpretacji Krzysztofa Zalewskiego i Natalii Przybyśz, a także rockową energię Piotra Roguckiego w klasyku „Misiowie puszyści” zespołu Siekiera. Finałem wieczoru było wspólne wykonanie ponadczasowego hitu „You Can’t Always Get What You Want” z repertuaru The Rolling Stones.



**Magiczny
Kraków**

Metamorfozy w obrazie i dźwięku

Koncert „To Kraków tworzy metamorfozy feat. Smolik” połączył obrazy i muzykę. O wizualną stronę zadbał Adam Nyk, który stworzył hipnotyzujące projekcje korespondujące z muzyką płynącą ze sceny. Światło, ekrany i animacje w połączeniu z muzyką i energią publiczności współtworzyły spójną opowieść o przemianie i sile twórczego spotkania – o tytułowych metamorfozach.

Nowa tradycja muzycznych spotkań

Tegoroczne „Metamorfozy” to kontynuacja idei, która zrodziła się w 2024 roku. Z okazji 10-lecia TAURON Areny Kraków został zorganizowany koncert, który nazwą nawiązywał do znanego przeboju zespołu Maanam: „To Kraków tworzy metamorfozy”. Utwory krakowskich artystów zabrzmiały wtedy w aranżacjach Miuosha.

W tym roku dyrektorem artystycznym przedsięwzięcia został Andrzej Smolik, który przygotował autorskie widowisko łączące pokolenia i muzyczne style. „To Kraków tworzy metamorfozy feat. Smolik” to nie tylko kontynuacja idei artystycznych przemian, lecz także poszerzenie jej o nowe brzmienia i konteksty.