



**Magiczny
Kraków**

Chochół znowu stanął przed Rydlówką

2025-11-22

Muzeum Krakowa zaprosiło do wspólnego świętowania wyjątkowego wydarzenia, które na stałe wpisało się w pejzaż kulturalny Krakowa i Bronowic Małych. 22 listopada o godz. 12.00 odbyło się uroczystość osadzania chochoła - symboliczny rytuał upamiętniający otwarcie Rydlówki oraz słynne wesele Lucjana Rydla i Jadwigi Mikołajczykówny.

Wydarzenie to nie ma źródeł w żadnych ludowych obrzędach, a w dawnych Bronowicach nie odbywało się nic o podobnym charakterze. Jednak zjawisko to już od ponad pół wieku lat funkcjonuje jako piękna lokalna tradycja przyciągająca do Bronowic Małych miłośników polskiej kultury i sztuki. Osadzanie chochoła po raz pierwszy odbyło się w 1969 jako działanie inaugurujące otwarcie muzeum w Rydlówce. Uroczyste okrycie krzewu róży słomą to upamiętnienie rocznicy wesela Lucjana i Jadwigi Rydlów i oddanie hołdu autorowi arcydramatu „Wesele” – Stanisławowi Wyspiańskiemu.

Lucjan Rydel i Jadwiga Mikołajczykówna wzięli ślub 20 listopada 1900 roku w Kościele Marii Panny w Krakowie. Dzień później, w trakcie hucznej zabawy celebrowano moment ludowego obrzędu czepin, czyli wprowadzenia panny młodej w krąg kobiet zameżnych. To te wydarzenia stały się dla Stanisława Wyspiańskiego inspiracją do napisania sztuki teatralnej, a dla ówczesnych mieszkańców Krakowa i Bronowic stanowiły jedyne w swoim rodzaju przeżycie, którego rangę podkreśliła krakowska prapremiera dramatu.

W tym roku Muzeum Krakowa ponownie zaprosiło do Bronowic Małych by wspólnie świętować ten najważniejszy dla Rydlówki dzień. Przez Bronowice przeszedł barwny korowód weselny, odbyły się występy lokalnych artystów, a na koniec jak co roku nastąpił obrzęd osadzania chochoła przed wejściem do Rydlówki.

Szczegółowe informacje na stronie internetowej [Muzeum Krakowa](https://muzeum.krakow.pl).